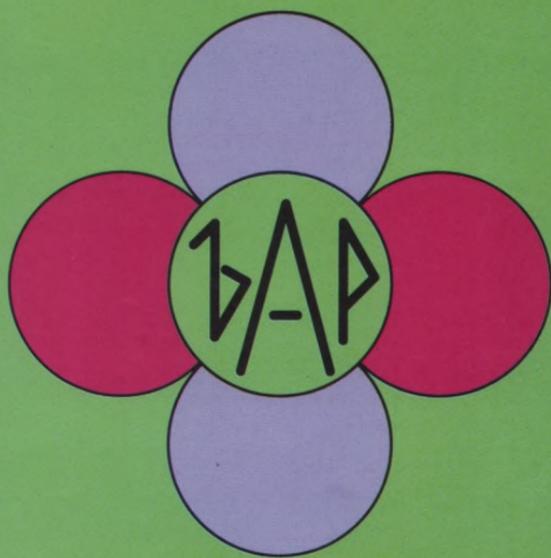


А. Плешанов



РУССКИЙ АЛФАВИТ -
ОСНОВА
НУМЕРОЛОГИИ

А. ПЛЕШАНОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК –
ОСНОВА
НУМЕРОЛОГИИ



Москва 2011

Плешанов, Александр Дмитриевич

Русский алфавит – основа нумерологии. – М.:
Белые Альвы, 2011. – 124 с.: ил.

ISBN 978-5-91464-004-7

В книге представлены основные алгоритмы *внутри-Природного* (русского) алфавита и языка и другие матрицы, раскрывающие его гармонику.

Приводится чёрточно-угловая («черт и резов») *внутри-Природная три-А-дная* система формирования символов 33-х букв русского алфавита и их энергетическая природа.

Представлены принципы *октаедрического* и *кубического* структурирования материи и Мироздания.

Приводятся графический и нумерологический *внутри-Природные* источники частотных пропорций (фракталов в Гц) стандартного 9- и 3-«цветного» спектров излучений.

Представлены 3-«кnotные» уникальные коды букв русского алфавита.

Раскрыта *три-А-дно-эннеадная* и *частотно-спектральная* основа нумерологии как феномена Мироздания.

ББК 81

Оглавление

I. Русский алфавит и нумерология	4
II. Три-а-дный алгоритм букв Русского алфавита.....	11
III. Символы русского алфавита	21
IV. Смысловая матрица русского языка	46
V. Семеричный (октаедрический) алгоритм русского алфавита	67
VI. Кубический алгоритм русского языка.....	90
VII. Частотный спектр и нумерология	96
VIII. Русский алфавит – абсолютный код внутри – природной информационной системы.....	119

I. РУССКИЙ АЛФАВИТ И НУМЕРОЛОГИЯ

Человечество уже в древние времена обратило внимание на то, что все причинно-следственные связи отражаются числами и цифрами. Также было подмечено, что буквы (их графическое изображение и другие графические символы) и слова обладают вибрационными характеристиками, которые соответствуют вибрационным характеристикам тех или иных чисел. Эти зависимости и методы отразились в науке античных мудрецов пифагорейцев – в *нумерологии*.

Алфавит и язык, которые на современном этапе исторического развития называются *русскими*, являются *внутри-Природной информационной системой*. Эта система информирует (отражает), начиная с «*Начала-Начал*», общий процесс структурирования материи и частотно-спектральный (полярный) характер Мироздания, его устойчивость (динамическую). Следовательно, эти алфавит и язык, как система, имеет космическое происхождение, т.е. является *космической*. Человечество после своего происхождения только усваивает эту информационную систему в той или иной степени её полноты. Можно утверждать что тот или иной уровень несоответствия этой *внутри-Природной системе* существующих к настоящему времени алфавитов и языков (включая реальный русский алфавит и язык) указывает на уровень *деградирования* их носителей. Именно *деградирования*, т.к. первичное человечество на планете Земля говорило на *едином внутри-Природном (пра)языке* (до т.н. «*авилонского столпотворения*» – Библия). Древние учёные называли космический язык «*Ваттан*» или «*адамическим*» (Сент-Ив Д'Альвейдр, «*Археометр-ключ ко всем религиям и всем*

древним наукам», 1901). Далее будет показано, что существование *внутри*-Природного алфавита и языка лучше всего отражает слово «*ЪАР*» – древнее название *твёрдого знака* («*Ъ*» с числом углов в написании символа – «3»), являющегося ключом к расшифровке *внутри*-Природной информационной системы.

Русский алфавит – буквенно-цифровая знаково-графическая *внутри*-Природная информационно-смысловая система общения людей между собой и человека (человечества) с Космосом и его Иерархией на частотно-волновой основе.

Информационная система русского алфавита и языка, как инструмент научного познания законов Вселенной, лежит в основе нумерологии.

Применение нумерологии заключается в вычислении числового значения слова (предложения, текста) путём суммирования порядковых номеров букв в составе слова в русском алфавите из 33-х букв. Числовое (полное) значение слова принято называть «*матрицей слова*».

Нумерология говорит, что любое многозначное число можно представить в упрощённом («свёрнутом») виде однозначного, двух- или трёх- и т.п. числа, суммируя цифры, из которых состоит многозначное число. Степень (уровень) «свёрнутости» многозначного числа определяется потребностью, областью исследования, уровнем адекватности (реальности, истинности) отражения числом тех или иных феноменов Природы и др.

Сумму цифр в виде однозначного числа условно называют «корнем». Например:

$$28 \Rightarrow 2+8=10 \Rightarrow 1+0=1 \text{ («1» – корень числа 28);}$$

$$13 \Rightarrow 1+3=4 \text{ («4» – корень числа 13);}$$

$144 \Rightarrow 1+(4+4)=1+(8) \Rightarrow 18 \Rightarrow 1+8=9$ («9» – корень числа 144, число «18» – дополнительная информация, заключённая в общей информации в матрице слова и корня «9»);

$144 \Rightarrow (1+4)+4=(5)+4 \Rightarrow 54 \Rightarrow 5+4=9$ («9» – корень числа 144, число «54» – дополнительная информация, заключённая в общей информации в матрице слова и корня «9»);

$144 \Rightarrow 1+4+4=9$ («9»-корень числа 144, число «144» – дополнительная информация, заключённая в общей информации в матрице слова и корня «9») и т.д.

Приведённые примеры показывают, что многозначное число можно свести к корню, которым является одно из чисел натуральной базы – от 1 до 9 (1...9). Одновременно нельзя отказываться от числовой матрицы слова (фразы, предложения, тем более целого текста) несущего дополнительную, часто более истинную информацию о предмете исследования (расшифровки).

Нумерологическое упрощение («свёртывание») и взаимное нумерологическое преобразование чисел не нарушает математическую гармонию натурального ряда (1...9) и не противоречит ни одному из известных законов математики.

В одинаковых матрицах слов или корней проявляется идея или принцип самоподобия (аналогии) феноменов Природы, самоподобия в строении всего Мироздания, то есть отражает наличие в нём фрактальной размерности.

В частности, числа в анализе природных явлений отражают числовые различные соотношения (пропорции), период цикличности и последовательность стадий процессов объективного мира, структуру формаций и др.

Важнейший вид фрактальной размерности (частотно-спектрального структурирования) Мироздания отражается в природе Информационной системы русского алфавита и языка.

В семантике русского языка имеются специальные тесты и названия цифр и чисел, подтверждающих истинность отражения смысла нумерологического счисления:

$$[1] \Rightarrow [\text{ОДИН}] = 16 + 5 + 10 + 15 = 46 \Rightarrow 4 + 6 = 10 \Rightarrow 1 + 0 = 1.$$

$$[1] \Rightarrow [\text{ОДНА}] = 16 + 5 + 15 + 1 = 37 \Rightarrow 3 + 7 = 10 \Rightarrow 1 + 0 = 1.$$

$$[2] \Rightarrow [\text{ДВА}] = 5 + 3 + 1 = 9.$$

$$\text{Древнее } [\text{ДВАЙ}] = 5 + 3 + 1 + 29 = 38 \Rightarrow 3 + 8 = 11 \Rightarrow 1 + 1 = 2.$$

$$[\text{ДЫВА}] = 5 + 11 + 3 + 1 = 20 \Rightarrow 2 + 0 = 2.$$

$[\text{ДУВ}] = 5 + 21 + 3 = 29 \Rightarrow 2 + 9 = 11 \Rightarrow 1 + 1 = 2$, отсюда «ДВУ» → «TWO» («2» – англ.).

[3] \Rightarrow [ТРИ]= $20+18+10=30\Rightarrow 3+0=3$.

[4] \Rightarrow [ЧЕТЫРЕ]= $25+6+20+11+18+6=86\Rightarrow 8+6=14\Rightarrow 1+4=5$.

Древнее ЧЕТВЁРТ-

КА]= $25+6+20+3+7+18+20+12+1=112\Rightarrow 1+1+2=4$.

[5] \Rightarrow [ПЯТЬ]= $17+33+20+30=100$.

Древнее [ПЕНТА]= $17+6+15+20+1=59\Rightarrow 5+9=14\Rightarrow 1+4=5$.

[ШЕСТЬ]= $26+6+19+20+30=101\Rightarrow 1+0+1=2$.

Древнее [ША-СТЬ]= $26+1+19+20+30=96\Rightarrow 9+6=15\Rightarrow 1+5=6$
(«ША» – см. позиция 8 табл. 3). Отсюда «ШАСТИК» – «шестёрочка».

[ШЕСТЁРОЧКА] = $26+6+19+20+7+18+16+25+12+1=150$
 $\Rightarrow 1+5+0=6$.

Отсюда «шестокрыл» – $26+6+19+20+16+12+18+11+13=141\Rightarrow 1+4+1=6$.

[ГЕКСА]= $4+6+12+19+1=42\Rightarrow 4+2=6$. Отсюда «ХЕКСА»
 \rightarrow »ХЕКС« \rightarrow »СЕКС« \rightarrow [СИКС]= $19+10+12+19=60\Rightarrow 6+0=6$;
отсюда «six» («б» – англ.).

[7] \Rightarrow [СЕМЬ]= $19+6+14+30=69\Rightarrow 6+9=15\Rightarrow 1+5=6$.

Древнее СЕДМИ-

ЦА]= $19+6+5+14+10+24+1=79\Rightarrow 7+9=16\Rightarrow 1+6=7$.

[8] \Rightarrow [ВОСЕМЬ]= $3+16+19+6+14+30=88\Rightarrow 8+8=16\Rightarrow 1+6=7$.

Древнее [ОСЬМЬ]= $16+19+30+14+28=107\Rightarrow 1+0+7=8$.

[ОКТАВА]= $16+12+20+1+3+1=53\Rightarrow 5+3=8$.

[ДЕВЯТЬ]= $5+6+3+33+20+30=97\Rightarrow 9+7=16\Rightarrow 1+6=7$.

Древнее [ДЕВЯТЕРИЦА]= $5+6+3+33+20+6+18+10+23+1=126$
 $\Rightarrow 1+2+6=9$.

[ЕНН]= $6+15+15=36\Rightarrow 3+6=9; \Rightarrow 6+6+6=18\Rightarrow 1+8=9$,
отсюда «ЭННЕАДА».

[НАЙ]= $15+1+29=45\Rightarrow 4+5=9$, отсюда «NINE» («9» – англ.).

[10] \Rightarrow [ДЕСЯТЬ]= $5+6+19+33+20+30=113\Rightarrow 1+1+3=5.$

Древнее [ДЕСЯТИНА] = $5+6+19+33+20+10+15+1 = 109$
 $\Rightarrow 1+0+9=10.$

[100] = $1+0+0=1\Rightarrow$ [СТО]= $19+20+16=55\Rightarrow 5+5=10\Rightarrow 1+0=1.$

[1000]= $1+0+0+0=1\Rightarrow$ [ТЫСЯЧА]= $20+11+19+33+24+1=109$
 $\Rightarrow 1+0+9=10\Rightarrow 1+0=1.$

Другие примеры:

[АЛФАВИТ] = $1+13+22+1+3+10+20 = 70 \Rightarrow 7+0 = 7$ -слово из 7-ми букв и словоное значение «7» говорят о «семеричности» – октаедрической системе структурирования Мироздания, отражаемой в различных эзотерических и религиозных учениях; **[РУССКИЙ АЛФАВИТ: ТРИДЦАТЬ ТРИ БУКВЫ]=**

= $128+70+126+48+67 = 439\Rightarrow 4+3+9 = 16\Rightarrow 1+6 = 7;$

[МОНАДА]= $14+16+15+1+5+1=52\Rightarrow 5+2=7$ -формация *семи-монного (семи-элементного) октаэдра* – формации *первой космической пульсации*;

[ГЕН]= $4+6+15=25\Rightarrow 2+5=7$ (элементарная единица наследственности организма, представляющий *часть* молекулы ДНК (у вирусов только ДНК или РНК), определяющая строение одного из белков живой клетки, определяющая появление и развитие одного признака или участвующая в формировании нескольких признаков организма);

[ЭМБРИОН]= $31+14+2+18+10+16+15=106\Rightarrow 1+0+6=7$ -эмбриональное или *зародышевая* стадия развития организма от момента оплодотворения – слияния мужской и женской клеток – до завершения процессов формирования органов;.

[ЮСТИРОВАТЬ]= $32+19+20+10+18+16+3+1+20+30=169$
 $\Rightarrow 1+6+9=16\Rightarrow 1+6=7$ (означает «точное регулирование », в частности по словарю В. Даля дословно *выравнивать до заданной толщины металлические полосы для изготовления монет на монетных дворах*);

[БИБЛИЯ] = $2+10+2+13+10+33 = 70\Rightarrow 7+0=7$ (древний свод знаний о Бытии);

[ПИФАГОР] = $17+10+22+1+4+16+18 \Rightarrow 88 = 8+8 = 16 \Rightarrow$
1+6 = 7 (псевдоним основателя древней школы познания Вы-
сших законов Мироздания и сущности всех вещей через мате-
матику, числа и геометрические фигуры);

[РУСЬ] = $18+21+19+30=88 \Rightarrow 8+8+8 = 16 \Rightarrow 1+6 = 7;$

[АЛЛИЛУЙ+Я]= $1+13+13+10+13+21+29+\dots+33=100+33=133$
 $\Rightarrow 43/34 \Rightarrow 7;$

[АМИНЬ]= $1+14+10+15+30=70 \Rightarrow 7+0=7;$

[АЯ]= $1+33 = 34 \Rightarrow 3+4 = 7$ (начало и конец русского алфа-
вита).

В приведённых примерах числовые корни всех слов оди-
наковы и составляют «7». В содержании смысла данных слов
также проявляется единый источник – «корень» – Природа,
Мироздание, слововое отражение аспекта «семеричности»
ЕДИНОГО ЗАКОНА в развитии и эволюции от Первичной
космической субстанции, вещества твёрдого тела, до живого
организма.

В качестве примера следует привести комплексный нуме-
рологический анализ названия геометрического тела (форма-
ции) – «октаэдр».

[ОКТАЭДР]= $16+12+20+1+6+5+18=\gg 78 \gg$
 $7+8=\gg 15 \gg \Rightarrow 1+5=\gg 6 \gg.$

Октаэдр – геометрическая трёхмерная фигура имеющая
«6» вершин. Далее будет представлено, что её структура
состоит из «15» перво-элементов («шаров»). «7» перво-эле-
ментов – структурообразующие, «8» – т.н. присоединённые.
 $\gg 78 \gg \Rightarrow \gg 7,8 \gg$ – частотный фрактал внутренней частоты такой
материальной формации –«7,8 Гц» в 9-ти «цветном» эннеад-
ном (стандартном) и устойчивом спектре излучений (челове-
ческий глаз не различает одновременно два крайних «цвета»
спектра –ультра-фиолетового и инфра-красного).

[ЁЖ]= $7+8=15 \Rightarrow 1+5=\gg 6 \gg$ –отражение октаэдра – кокона
«дышащей» космической формации (под микроскопом вид-
но, что коконы, в частности, вирусов представляют собой ана-
лог ёжиков).

Другой пример:

«В начале было Слово и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Евангелие от Иоанна, 1:1).

[СЛОВО]= $19+13+16+3+16=67 \Rightarrow 6+7=13 \Rightarrow 1+3=4$.

«...Слово было Бог». [БОГ]= $2+16+4=22 \Rightarrow 2+2=4$.

«22» – число Арканов (тайн) Таро древнеегипетского (правильнее, арийского) царя Тота – сокровенное, зашифрованное Высшее Знание о Мироздании.

«13» – [ТВЁРДЫЙ ЗНАК] = $20+3+7+18+5+11+29 + 9+15+1+12=130 \Rightarrow 13+0=13$ – ключ к расшифровке смысловой матрицы русского языка.

«67» – «6» – октаэдр (фигура с 6-ю вершинами), «7» – число перво-элементов в структуре октаэдра. Семи-монный октакодр – источник первичной космической (регулярной) пульсации, т.н. «звука» и «дыхания Космоса».

Нумерология обращает внимание человека на то, что в числовых характеристиках слов скрыто их совершенно не случайное смысловое содержание и задача людей – «узреть этот корень» (по Кузьме Пруткову – Гермесу Трисмегисту и Пифагору).

Подтверждением основных положений и выводов Информационной системы русского алфавита и языка является издание Древнего Священного Знания северных волхвов – «Праведы» («Белые альвы», 2005 г.). «Праведы» – это описание Мироздания с позиций древнейшего Высшего Знания, сохранённого до наших времён русскими волхвами (жрецами). Появление «Правед» не случайно. Это знамение. В свою очередь, Информационная система русского алфавита и языка раскрывает существование этого эзотерического Учения. Появление «Правед» является заслугой Международной академии мега науки. Санскритские «Веды» от «Пра-Веды», что говорит об их древнем арийском (от «ЬАР», см. «Телеграмму Свыше») происхождении.

II. ТРИ-А-ДНЫЙ АЛГОРИТМ БУКВ РУССКОГО АЛФАВИТА

Русский алфавит из 33 букв является буквенно-цифровой знако-графической *внутри*-Природной информационной системой, отражающей алгоритмы процессов структурирования материи и взаимодействия формаций в Мироздании, включая межчеловеческое общение и общение человека с Космосом.

Система общения гуманоидных (не деградированных) цивилизаций в Космосе представляет собой язык, к которому на планете Земля на настоящем этапе ближе всего находится русский язык. Чёрточно-угловое (*«черт ирезов»*) изображение буквенных символов русского алфавита отражает внутренние энергетические связи (силовые линии) взаимодействия космических формаций, рождаемых в ходе процессов *самоорганизации* (*само-структуривания* по закону Кулона точечных зарядов).

В основе изображения символов букв лежит **три-А-дный алгоритм расчёта числа углов в написании 33-х букв русского алфавита**. Этот алгоритм идеален, так как является исключительно математическим. Числовая последовательность этого алгоритма имеет *аддитивный* характер (с проявлением космической константы числа *«Ф»* – $1,618/0,618$).

Числовой ряд идеальных алгоритмов всегда начинается и завершается «0» (нулём) или «1» (единицей). «Идеальность» алгоритма – это закон волны – *цикл волны – возвращение в исходную точку*.

Каждая из 33-х букв русского алфавита имеет уникальный **3-х иотный код** – из трёх частотных (Гц) фракталов (**неизменных пропорций частот спектра**) – трёх «цветов» – «фио-

летового», «зелёного», «красного». Уникальность частотного кода каждой буквы (последовательность фракталов) является результатом перестановок в соответствии с **три-А-дным** алгоритмом. **Три-А-дный** алгоритм с учётом «0» (нуля) является четверичной системой счисления (см. табл. I).

Три-А-дный цикл отражает начальные процессы структурирования Мироздания на уровне первичных элементов космической субстанции («*перво-кирпичков*») – мон: «*Мона сначала удваивается, затем становится троичной...*».

В Информационной системе русского алфавита и языка принимаются следующие названия *перво-элементов* структурирования:

-«МОНА» – название условно первичного элемента космической субстанции, с нумерологическим корнем «1».

-[МОНА]= $14+16+15+1=46\Rightarrow 4+6=10\Rightarrow 1+0=«1»$ («первичная, *перво-кирпичик*»);

-[ПЕРВИЧНЫЙ+ КИРПИЧ]=
 $=17+6+18+3+10+25+15+11+29+12+10+18+17+10+25=226$
 $\Rightarrow 2+2+6=10\Rightarrow 1+0=«1»;$

-«АМЕР»= $1+14+6+18=39\Rightarrow 3+9=12\Rightarrow 1+2=«3»$ («троица», элемент из 3-х мон);

-«МОНАДА»= $14+16+15+1+5+1=52\Rightarrow 5+2=«7»$ («семи-монный, семи-элементный октаэдр»);

-«ГЕКСА»= $4+6+19+1=42\Rightarrow 4+2=«6»$ (гексагональная формация, «шестиугольник», формация из 6-ти мон- основа торoidalных структур-).

Анализ данных приведенного **три-А-дного** алгоритма позволяет сделать следующие выводы:

1. Первая буква «А» (правильнее – «Л») в написании символа имеет один (1) угол. Этот угол рождается из 3-х элементов на «*монном*» уровне Мироздания (из 3-х мон, см. позицию №1 табл. I).

Расчёт по алгоритму начинается с «1» и заканчивается «1»(с возвратом в исходную точку). Данный алгоритм чисто

Таблица 1
Три-А-дный алгоритм русского алфавита (из 33-х букв)

п/п	№ 1-33	Буква	Формула кода букв вы (алгоритм)	Нумерологический код (число утолов в написании буквы полный * / приведённый (свёрнутый))	Цикл 1-2-3 1-2-4	Число троек	Число элементов	Уникальный код буквы Полный код (3-х нотный)
1.	1.	А	$1 + 0 \times 3 = 1 + 0 = 1$	0-0-1 0-0-2 0-0-3	1 2 3	1 2 3	3	7,8-7,8-7,4 7,8-7,8-5,4 7,8-7,8-3,4
2.	2.	Б	$2 + 0 \times 3 = 2 + 0 = 2$	0-0-2 0-0-3 0-0-3	2 3 3	2 3 3	6	-
3.	3.	В	$3 + 0 \times 3 = 3 + 0 = 3$	0-0-3 0-0-3 0-0-3	-	4	9	-
4.	-	Г	$4 + 0 \times 3 = 4 + 0 = 4$	0-1-0** 0-1-0-4	-	4	12	-
5.	4.	Д	$1 + 1 \times 3 = 1 + 3 = 4$	0-1-1 0-1-2 0-1-2	1-1 1-2 1-2	1 2 2	5	7,8-7,4-7,4 7,8-7,4-5,4
6.	5.	Е	$2 + 1 \times 3 = 2 + 3 = 5$	0-1-3 0-1-3 0-1-3	1-3 1-3 1-3	2 3 3	6	18
7.	6.	Ж	$3 + 1 \times 3 = 3 + 3 = 6$	0-2-0** 0-2-0-7	-	4	7	21
8.	-	И	$4 + 1 \times 3 = 4 + 3 = 7$	0-2-0** 0-2-1	-	4	8	24
9.	7.	К	$1 + 2 \times 3 = 1 + 6 = 7$	0-2-1 0-2-1	2-1 2-1	1 1	9	-
10.	8.	Л	$1 + 2 \times 3 = 2 + 6 = 8$	0-2-2 0-2-2	2-2 2-2	2 2	10	7,8-5,4-7,4 7,8-5,4-5,4
11.	9.	М	$3 + 2 \times 3 = 3 + 6 = 9$	0-2-3 0-3-0**	2-3 0-3-1	5 3-1	11	33
12.	-	Н	$4 + 2 \times 3 = 4 + 6 = 10$	0-3-0** 0-3-1	-	4	12	36
13.	10.	О	$1 + 3 \times 3 = 1 + 9 = 10$	0-3-1 0-3-2	4 5	1 2	13	-
14.	11.	Р	$2 + 3 \times 3 = 2 + 9 = 11$	0-3-2 0-3-3	5 6	2 3	14	7,8-3,4-7,4 7,8-3,4-5,4
15.	12.	С	$3 + 3 \times 3 = 3 + 9 = 12$	0-3-3 0-3-3	5 6	2 3	15	42
16.	-	Т	$4 + 3 \times 3 = 4 + 9 = 13$	1-1-0** 1-1-1	-	4	16	45
17.	13.	П	$1 + 4 \times 3 = 1 + 12 = 13$	1-1-1 1-1-2	2 3	1 2	17	51
18.	14.	М	$2 + 4 \times 3 = 2 + 12 = 14$	1-1-2 1-1-3	2 3	1 2	18	54
19.	15.	Н	$3 + 4 \times 3 = 3 + 12 = 15$	1-1-3 1-1-3	4 4	3 3	19	57
20.	-	Д	$4 + 3 \times 3 = 4 + 12 = 16$	1-2-0** 1-2-1	-	4	20	48
21.	16.	О	$1 + 5 \times 3 = 1 + 15 = 16$	1-2-1 1-2-2	2 3	1 2	21	60
22.	17.	П	$2 + 5 \times 3 = 2 + 15 = 17$	1-2-2 1-2-3	3 3	2 2	22	63
23.	18.	Р	$3 + 5 \times 3 = 3 + 15 = 18$	1-2-3 1-2-3	4 4	3 3	23	66
24.	-	С	$4 + 5 \times 3 = 4 + 15 = 19$	1-3-0** 1-3-0**	-	4	24	69

25	19.	С	1+6x3=1+18=19	1-3-1	1-1	2	1	25	75	7.4-3-4-7-4
26	20.	Г	2+6x3=2+18=20	1-3-2	1-2	3	2	26	78	7.4-3-4-5-4
27	21.	У	3+6x3=3+18=21	1-3-3	1-3	4	3	27	81	7.4-3-4-3-4
28	-	-	4+6x3=4+18=22	2-1-0**	-	4	28	84	-	-
29	22.	Ф	1+7x3=1+21=22	2-1-1	2-1	3	1	29	87	5.4-7-4-7-4
30	23.	Х	2+7x3=2+21=23	2-1-2	2-2	4	2	30	90	5.4-7-4-5-4
31	24.	И	3+7x3=3+21=24	2-1-3	2-3	5	3	31	93	5.4-7-4-3-4
32	-	-	4+7x3=4+21=25	2-2-0**	-	4	32	96	-	-
33	25.	Ч	1+8x3=1+24=25	2-2-1	2-1	3	1	33	99	5.4-5-4-7-4
34	26.	III	2+8x3=2+24=26	2-2-2	2-2	4	2	34	102	5.4-5-4-5-4
35	27.	III	3+8x3=3+24=27	2-2-3	2-3	5	3	35	105	5.4-5-4-3-4
36	-	-	4+8x3=4+24=28	2-3-0**	-	4	36	108	-	-
37	28.	Б	1+9x3=1+27=28	2-3-1	2-1	3	1	37	111	5.4-3-4-7-4
38	29.	И	2+9x3=2+27=29	2-3-2	2-2	4	2	38	114	5.4-3-4-5-4
39	30.	Б	3+9x3=3+27=30	2-3-3	2-3	5	3	39	117	5.4-3-4-3-4
40	-	-	4+9x3=4+27=31	3-1-0**	-	4	40	120	-	-
41	31.	Э	1+10x3=1+30=31	3-1-1	3-1	4	1	41	123	3.4-7-4-7-4
42	32.	Ю	2+10x3=2+30=32	3-1-2	3-2	5	2	42	126	3.4-7-4-5-4
43	33.	Я	3+10x3=3+30=33	3-1-3	3-3	6	3	43	129	3.4-7-4-3-4
44	-	-	4+10x3=4+30=34	3-2-0**	-	4	44	132	-	-
45	34.	-	1+11x3=1+33=34	3-2-1	3-1	4	1	45	135	-
46	35.	-	2+11x3=2+33=35	3-2-2	3-2	5	2	46	138	-
47	36.	-	3+11x3=3+33=36	3-2-3	3-3	6	3	47	141	-
48	-	-	4+11x3=4+33=37	3-3-0**	-	4	48	144	-	-
49	37.	-	1+12x3=1+36=37	3-3-1	3-1	4	1	49	147	-
50	38.	-	2+12x3=2+36=38	3-3-2	3-2	5	2	50	150	-
51	39.	-	3+12x3=3+36=39	3-3-3	3-3	6	3	51	153	-
52	-	-	4+12x3=4+36=40	1-0-0-0	-	4	52	157	-	-

Примечание: */ Вариант кода «0» также может соответствовать частотному фракталу «8,0 Гц». Какой фрактал более эффективный –«8,0» или »7,8» Гц, покажет практика.

**/ «Нулевым» уровням (гексагональным, торOIDальным формациям) буква не присваивается.

математический, т.е с учётом «возвратности», является *идеальным*. Позиции таблицы 34-39 (или 45-51) показывают повторение числа углов (4-5-6), характерных для последних букв «Э-Ю-Я». Цикличность после 3-го повторения возвращается в исходное положение – «Э-Ю-Я». Этим, в частности, доказывается, что число букв русского алфавита ограничивается до 33-х символов.

2. Алгоритм кодов в качестве результата даёт **порядковый номер** каждой буквы в алфавите. Порядковый номер буквы *соответствует числу «троек»* (1 тройка состоит из 3-х *первоэлементов*) из которых состоит формация, в которой проявляется рисунок буквы. Отсюда данный алгоритм называется **«три-А-адным»**.

3. Порядковый номер в троичной системе (с учётом «0»-нуля, т.е. в четверичной системе счисления даёт **полный код буквы – уникальный 3-х нотный частотный код** (из перестановок частотных фракталов – «фиолетового» – 7,4 Гц, «зелёного» – 5,4 Гц, «красного» – 3,3 Гц, правильнее 3,4 Гц). Эти фракталы имеют соответствующие длины волн (1), которые на уровне видимого излучения (с несущей частотой колебательных процессов – 10^{14} Гц) улавливаются нормальным человеческим глазом. Отражение частотно-спектрального характера структурирования Мироздания и его фрактальность Информационной системой русского алфавита и языка будут представлены далее по тексту.

4. В цикле алгоритма «1-2-3-4» чётвёртой позиции буква не присваивается.

Во-первых, в алфавите не может быть двух одинаковых порядковых номеров – порядковый номер позиции «4» всегда равен порядковому номеру последующей буквы. Сохранение уникальности 3-х нотного частотного кода буквы требует упразднение такой «двойственности».

Во-вторых, структурирование космических формаций (материи) в цикле алгоритма на позиции «4» имеет специфи-

ческий характер. На этом уровне формируется только «плоские» гексагональные (шестиугольные формации) – торы (тороиды), обеспечивающие движение элементарных частиц в структуре Мироздания по вертикали «вверх/вниз» по отношению к Центру первичной генерации излучения (о чём подробнее будет говориться далее по изложению материала). Эти промежуточные «этажи» обеспечивают формирование 11-ти частотных устойчивых 3-х уровневых блоков в структуре Мироздания, с неизменяемой частотной пропорциональностью (фрактальностью). Принцип этой «блочности» проявляется в «супергетеродинном» переходе и переносе спектра (сигналов) излучений (с сохранением частотных пропорций без изменений) с одной несущей частоты колебательных процессов на другую («вверх / вниз»). Продольные излучения (потоки), создаваемые тороидальными уровнями являются основой феномена и механизма автогенерации (усиления-гетеродина) и «электромагнитной индукции».

Все «безбуквенные» позиции «4» в алгоритме имеют число элементов кратное «12» (6×2), т.е. паре шестиугольников, так как общая структура Мироздания всегда «двоична» – т.е. поляризована. Два шестиугольника через свои центры создают потоки материальных частиц по «вертикали» в противоположных направлениях (это и есть прототип «чёрных» и «светлых дыр»).

Отсюда феномен также замкнутых магнитных потоков (подробнее далее).

Непрерывный процесс создание тороидами потоков частиц является «работой» (Дж), при которой часть энергии (вращательного движения составляющих тороид элементов) переходит в тепло. По сравнению с другими уровнями Мироздания, гексагональные уровни соответственно всегда «теплее», да и сама формация тороида – «тёплое» образование.

5. Результатом алгоритма математических расчётов углов в написании символов, является полный код буквы – её порядковый номер в русском алфавите в три-А-дной системе счисления (реально, три-А-дная система числа углов в написании

символов является четверичной, т.е. «1-2-3-4», см. табл.1). Сакральное число «3», которое в данном случае отображается формацией из 3-х мон, графически изображаемого как три точки соединённые двумя линиями или как «угол» (Л). Эта «3» переходит в качестве «1» («одного угла» или «единицы») в систему чёрточно-углового (черт и резов) изображения символов алфавита с первой буквой «А». Отсюда эту систему можно назвать «три-А-дной».

Формирование буквы «А» отражает общий дихотомический процесс удвоения / раздвоения в структурировании Мироздания.

Число углов – «приведённый код» – в графическом изображении символов формируется за счет суммирования 2-х цифр полного кода буквы и 2-х крайних цифр полного кода, начиная с буквы «Л».

Однако, все «тройки» участвуют в образовании космических формаций, в которых энергетические связи определяют рисунок буквенного символа.

6. Буквы «Ы» и «Й» в алфавитном порядке переставлены местами. В нумерологических расчётах эта перестановка не меняет нумерологического корня, т.к. оба эти символа имеют одинаковый нумерологический корень. [Ы]=29 \Rightarrow 2+9=11 \Rightarrow 1+1=2 становится на место №11 в алфавите, а [Й]=11 \Rightarrow 1+1=2 переходит на место №29. Такая перестановка правильнее отражает нумерологический код и частотный фрактал русских названий цветов 9-ти «цветного» спектра «радуги». Оправдание этой перестановки заключается также в том, что неопределённому «И-краткому» (звуку-не звуку) самое место между «Ы» и «Й» знаками.

7. В полном цикле алгоритма (из 52-х позиций) остаётся вакантных (незаполненных) 8 (восемь) позиций под № 45-52, из которых позиции под № 48 и № 52 относятся к безбуквенным гексагональным тороидальным уровням материи.

8. Спор о количестве букв в русском алфавите продолжается тысячелетиями и не закончен до настоящего момента.

Ограничение числа букв русского алфавита до 33-х (по сравнению с полным циклом алгоритма расчёта углов, завершающимся на позиции «52», см табл. 1), подтверждается следующими доводами.

Помимо шести «чистых» гласных звуков (А, И, Ы, О, У, Э – «единичные» фонемы) в русском языке уже имеется четыре «йотированных» – (Е, Ё, Ю, Я – «троичные» фонемы). Спрашивается, зачем в русском алфавите ещё какие-либо дополнительные йотированные или гортанные «гласные звуки» и дополнительные согласные? Увеличение числа буквенных символов будет приводить только к неоднозначности. Дети будут нервничать, когда будут думать, какой символ, должен соответствовать тому или иному звуку в том или ином слове. Сокращение числа букв приведёт к необходимости дифтонгов. Например, как в английском или французском языках, пишется одно, говорится по буквам другое!

Отдельные исследователи считают, что основой русского алфавита и языка является *санскрит*. В соответствии с исследованием Сент-Ив Д'Альвейдра («Археометр–ключ ко всем религиям и всем древним наукам», 1901 г.) брахманы, согласно предшествующим им патриархам, человеческие наречия разделили на две большие группы: *Деванагари* – язык «Небесного Града» или наречие цивилизации, основанной на начале космическом и божественном, и *Пракрит* – наречие диких цивилизаций. *Санскрит* – *Деванагари* из 49 букв. Оба эти наречия имеют систему (алгоритм – прим. А.П), в которой буква «М» (3-угла в написании символа в Информационной системе русского алфавита и языка) служит исходным и возвратным пунктом. В тоже время, он утверждает, что прототипом для знаков ведических (80 букв) и для букв санскрита является *алфавит арийский*. Брахманы называют эту азбуку *Ваттан*.

На основе **три-А-адной** системы русского алфавита можно сделать следующие выводы.

Буквы «В» и «М» в **три-А-адной** системе имеют 3 угла в написании символов (см. табл. 1). В этой системе символ

буквы «В» выглядит как «W», т.е. как перевёрнутая на 180° буква «М». Алгоритма алфавита, начинающегося и заканчивающегося на букве «М» из 49 букв не найдено. В тоже время суб-алгоритм алфавита, начинающегося и заканчивающегося с «троек», является частью *три-А-дной* системы. Он начинается с буквы «B-W» (№ 3 в алфавите, полный код-3, число углов в написании-3, т.е. «3-3-3»). Данный алгоритм для 49 букв заканчивается на позиции №51 **три-А-дной** системы с полным кодом «3-3-3» (см. табл. 1). Следовательно, из полностью **три-А-дного** алгоритма исключаются позиции по №№ 1, 2, 52, т.е $52-3=49$. То, что данный алгоритм начинается с буквы «B-W» говорит начальная буква «B-W» названия «B(W)-аттан» по аналогии «A-лфавит». Таким образом, древние волхвы Северо-Востока (жрецы, брахманы) знали **три-А-адную** (аддитивную) систему, но ошиблись (в отличие от патри-АР-хов, после катаклизмов?) в её интерпретации. Вместо точки отсчёта «3-А=1» приняли »3-W=3x3=9».

9. Таблица кодов показывает сакральное число «11» – число «блоков», отражаемых «четырьмя математическими действиями – $3+1=4$ » – в реальности отражающих 11 устойчивых уровней (блоков) в структуре Мироздания. В результате имеем формулу « $11 \times 3 = 33$ » количества букв в русском алфавите. «11» дает другое сакральное число «2» ($1+1=2$), отражающее границу (середину – «зелёный» частотный фрактал) «двойнополюсности» между «фиолетовым» и «красным» полюсами частотного спектра в системе «1-2-3» ($1+3=4/2=2$).

Нумерология в русском языке через **три-А-адность** подтверждается следующими *тестами*.

Сумма (корень) порядковых номеров 33-х букв – **561** $\Rightarrow 5+6+1=12 \Rightarrow 1+2=3$; корень суммы приведённых кодов (углов в написании) 33-х букв – **120** $\Rightarrow 1+2+0=12 \Rightarrow 1+2=3$.

Число «3», как символ различных аспектов в процессах и явлениях Мироздания, проявляется на разных стадиях и уровнях, в различных формах и отражается, в частности, числовыми нумерологическими комбинациями:

«3»⇒«111»⇒«12»⇒«21»⇒«147»⇒«777» и т.п. – сути важнейших проявлений Единого Закона Природы. Это заложено, естественно, и в Информационной системе русского алфавита и языка.

[РУССКАЯ ЗНАКО-ГРАФИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБЩЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА]=

= $1+2+3+5+3+1+5+1+8+9+1+0+9+1+5+3=678$ ⇒«67»(октаедр)+«8»(куб)
⇒ $6+7+8=21\Rightarrow 2+1=3$. Далее будет показано, что октаедр и куб отражают два (2) способа структурирования материи и Мироздания.

Сумма (нумерологическая *матрица*) порядковых № 33-х букв русского алфавита: [РУССКИЙ АЛФАВИТ: ПЯТЬСОТ ШЕСТЬДЕСЯТ ОДИН]=

= $1+2+8+7+0+1+5+3+1+8+2+4+6=579\Rightarrow 21\Rightarrow 3$.

[СФЕРА]= $1+9+2+2+6+1+8+1=66\Rightarrow 6+6=12\Rightarrow 1+2=3$ (объемная 3-х-мерная вращающаяся формация).

III. СИМВОЛЫ РУССКОГО АЛФАВИТА

Алгоритм расчёта числа углов в чёрточно-угловом («черт и резов») написании позволяет создать рисунок 33-х буквенных символов. Рисунок букв русского алфавита является проекцией на плоскость энергетических связей (силовых линий) внутри первичных космических формаций, возникающих в ходе *самоорганизации (само-структурирования)* материи – материальных формаций-тел. Эти символы проявляются в самом начале эволюционных процессов – структурирования Мироздания, т.е. на уровне «*Начала-Начал*».

Число «39»- это число завершения **три-А-дного** алгоритма (полный код позиции- «3-3-3», см. табл. 1). Отсюда: «*В некотором царстве, три-девятом государстве ...*».

Начало структурирования: «*Мона сначала удваивается, затем становится троичной...*» (*арийское учение «Праведы», «Изумрудные скрижали» Гермеса Трисмегиста, «Веды»*).

«Праведы»:

«Три, Мельница, Три.

Жизнь с-Троится с Троицы».

«Троица-ПервоЗнак ПервоБуква ПервоЧисло» (т.е. буква «А» из 3-х мон или «М» из 3-х углов в написании символа?).

Удвоенная «мона» представляет собой первую структурированную космическую формуацию-(*прото*)диполь – бинар. В Информационной системе русского алфавита и языка условно принято под названием «*материя*» подразумевать все космические структуры, в состав которых входит 3 (три) и более

«мон». По древнеарийской традиции этот первичный уровень материи, на котором в ходе структурирования появляются амеры, называется «пра-материей».

$$[\text{ПРА-МАТЕРИЯ}] = 17+18+1+14+1+20+6+18+110+33=138 \\ \Rightarrow 1+3+8=12 \Rightarrow 1+3=«3».$$

$$[\text{МАТЕРИЯ}] = 14+1+20+6+18+10+33=102 \Rightarrow 1+0+2=«3».$$

В Информационной системе русского алфавита и языка условно принято, что структурирование Мироздания на уровне «Начала-Начал» начинается с первичной субстанции, состоящей из элементов называемых 1). «мона», 2). формации из 3-х «мон» – «амер», и 3). формации «монада» из 7-и «мон».

Уровень Мироздания, на котором доминируют *моно-тройческие* первичные космические формации, в данном исследовании называется «моно-амерным». В системе русского алфавита и языка первичная «троица» как модуль переходит в «1» (один угол написания буквы «А» – «Л») в соответствии с *три-А-дным* алгоритмом.

«Праведы»:

*«Встреча Раз и Два всегда есть Три.
Но Три – опять Один...»*

Структурирование на *моно-амерном* уровне рассматривалось в предыдущих книгах по этой тематике («Русский алфавит – код общения человека с Космосом». М. Новый Центр, 2002; «Русский алфавит и программирование Судьбы». М.. Новый Центр, 2004). В данной работе, однако, отдельные аспекты и суть этого уровня требуют более подробного рассмотрения.

В Информационной системе русского алфавита и языка в качестве первичной космической субстанции условно принимается аналогия «газа», состоящего из мон -«гладких твёрдых шаров», с характерным беспорядочным возвратно-поступательным движением (по аналогии с броуновским движением). Эта простейшая моно-элементная система, наиболее доступная для исследования в наших условиях. «Внизу» – «анало-

гом» данной субстанции является среда инертного газа, молекулы которого, как и «вверху» условно подобны «гладким твёрдым шарам», взаимодействующих между собой только через столкновения (взаимные удары).

В основе взаимодействия элементов первичной субстанции лежат столкновения (взаимные удары), т.е. простое прямолинейное движение. Это движение является проявлением энергии, присущей элементам (в *Информационной системе не рассматриваются вопросы происхождения этой энергии*). В науке эта энергия называется «кинетической» (энергия движения), в данном случае поступательная. В качестве основы взаимодействия в Природе – простое прямолинейное движение – принималось в древних учениях, в нашей эпохе – Исааком Ньютона. Если элементы взаимно ударяются, то они обладают *массой*. Следовательно, «мона» – первичная мера – это «штука» *массы*.

Перво-элементы являются «шарами» (сферами). В результате столкновений (упругих ударов) движение этих частиц приобретает возвратно-поступательный характер. Эти взаимные удары происходят *не всегда точно по центру перво-элемента*, а под некоторым углом или по касательной. В результате происходит взаимное раскручивание элементов. И не важно, какую первичную форму этот элемент имеет – вращаясь он превращается в «шар» (в *«Праведах»* – «мнимый шар»). В ходе взаимного раскручивания (не упругих ударов), часть кинетической энергии (импульса) поступательного прямолинейного движения превращается в энергию (импульс) вращательного движения. Как будет представлено далее по тексту, кинетическая энергия прямолинейного движения по мере структурирования всё больше «упаковывается» во вращательную. Полная энергия составляет:

$$E(\text{кинетическая}) = E \ (\text{прямолинейного движ.}) + E(\text{вращательного движ.})$$

Эти «шары» твёрдые. На этом уровне не имеется более мелких элементов, которые они своим вращением могли

вовлечь в круговое движение, т.е. эти шары не имеют оболочек (голые), а отсутствие «мягких» оболочек определяет их «твёрдость».

Возвратно-поступательный характер взаимодействия элементов на этом уровне является результатом *высокой плотности* первичной субстанции, а высокая плотность [шт./м³ или кг/м³] обеспечивает *высокую частоту соударений в единицу времени* (число ударов / сек.), что соответствует «скорости» соударений или *частоте* (Γ -число ударов/сек). На данном уровне Мироздания эти характеристики по величине являются максимальными. Другие матрицы русского алфавита указывают на порядок ($\times 10^n$) несущих (не информационных) частот и скоростей (с переходом на *мультипликативный* принцип с проявление числа «Ф» (1,618/0,618).

Первичный процесс структурирования (образования материи – формаций, модулей, материальных тел) можно представить следующим образом (см. рис.1).

При возвратно-поступательном **не упругом** столкновении разно-вращающихся *перво-элементов (мон)* происходит увеличение импульса вращения за счёт сокращения продольного кинетического импульса (закон сохранения импульса-энергии). Это *ослабляет процесс отталкивания* столкнувшихся первоэлементов, они как бы «слипаются». «Слипание» поддерживается упругими ударами других окружающих мон. *На этом уровне силы притяжения (гравитации) между «слипшимися» элементами образуются за счёт внешних сил (упругих ударов третьих элементов).*

Процесс «слипания» не имеет формы классического «шестерёнчатого» зацепления. Между «слившимися» элементами всегда происходит пульсирующее (вibrationное) возвратно-поступательное соударение с высокой частотой ударов в единицу времени и амплитудой менее $\frac{1}{2}$ диаметра вращающегося первоэлемента.

Символы (рисунки-образы) русского алфавита являются отражением *энергетических связей* (путей прохождения им-

Схемы первичного структурирования материи
 а) монный безструктурный уровень

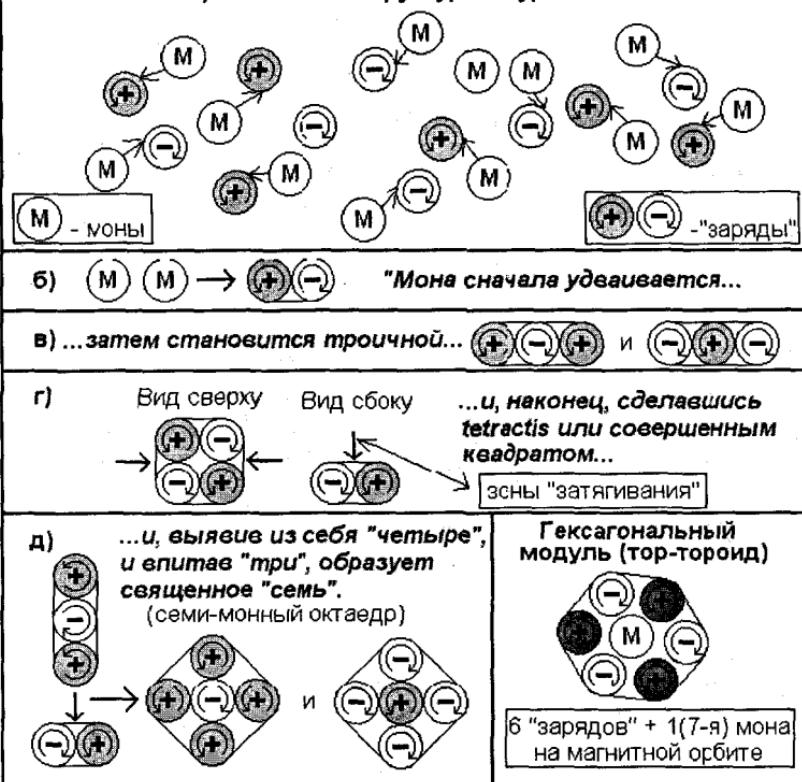


Рис. 1

пульса и взаимосвязи по аналогии закона Кулона взаимодействия точечных зарядов) в формациях образующихся из элементов «троицы». «Троица» (*амер*) – линейная формация из 3-х *перво-элементов* двух типов (условно с зарядом «-« – «минус» с вращением по ходу часовой стрелки и зарядом «+» – «плюс» – с вращением против хода часовой стрелки или наоборот, см. рис. 1в.). Начиная с буквы «А», для каждой последующей буквы число троек увеличивается на одну «троицу» (*аддитивный* принцип с проявление числа $\Phi = 1,618/0,618$).

Формирование символов (рисунков, образов) русского алфавита из 33-х букв на основе числа «тройка», суммы элементов

три-А-дного алгоритма и числа углов в написании символов (см. табл. 1) представляется следующим образом (см. рис. 2-31).

Буква – А-Б-В.

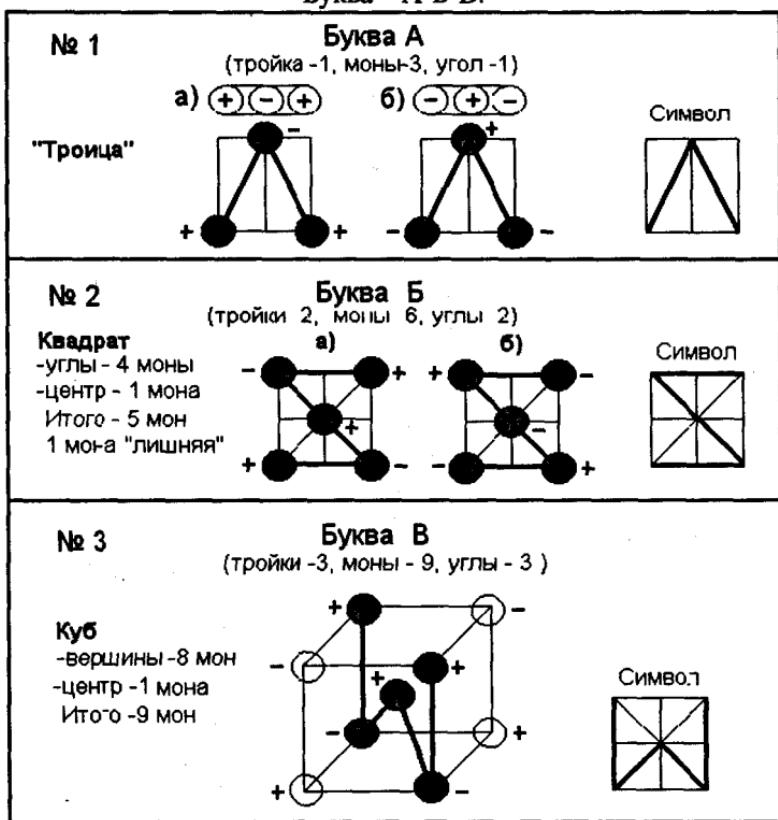


Рис. 2

На схеме (см. рис. 1, №3) видно, что формирование символа буквы «В-W» происходит на основе формации куба с одной моной в центре из 3-х троек (амеров), в сумме 9-ти первоэлементов, т.е. цикла $\langle 3+3+3=9 \rangle$. Это первичное проявление т. н. три-А-дно-эннеадной системы и матрицы – основы нумерологического счисления в русском языке.

С уровня буквы «В-W» рисунки остальных букв русского алфавита в чёрточно-угловом («черт и резов») написании будут формироваться на основе кубических космических структур.

После буквы «В-В» формируется *первичный гексагональный тороидальный уровень* космических формаций. Структура этого уровня состоит из 4-х троек (амеров), т.е. в сумме – из 12 мон. Из 12 *перво-элементов* куб с симметричной (устойчивой) внутренней структурой расположения элементов сформировать *невозможно*! Из 12 элементов (и кратных этому числу) могут сформироваться только *гексагональные (тороидальные) структуры* ($6 \times 2 = 12$, см. рис.3).

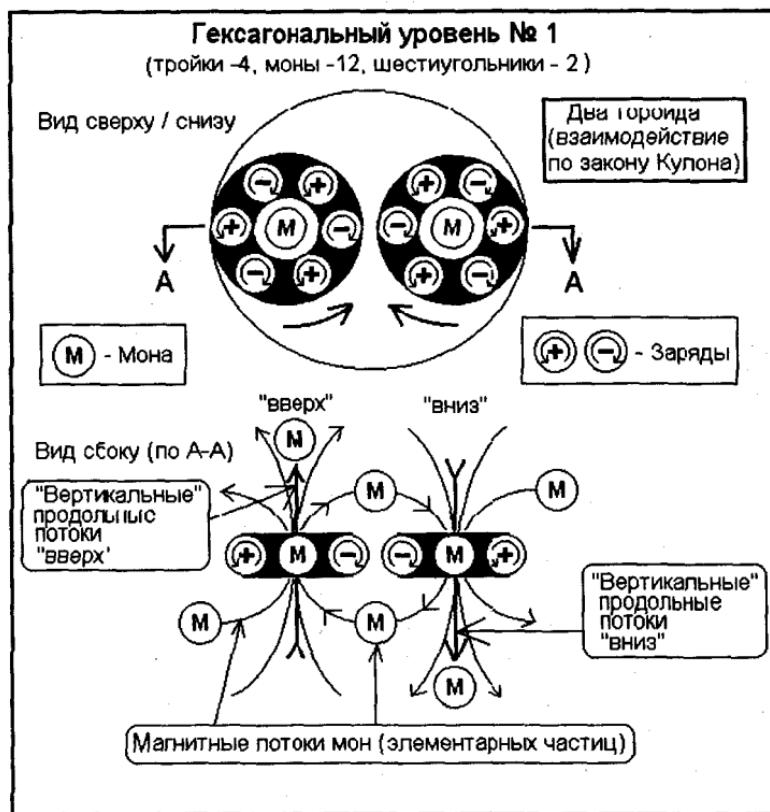


Рис. 3

Гексагональные тороидальные структуры формируют потоки *перво-элементов* (на этом уровне – мон) «вверх»/«вниз», а также *круговые замкнутые потоки* элементов, «ниже» на

вещественном уровне материи, называемых *магнитными* (см. рис.3). На гексагональном тороидальном уровне структурирования (позиция № 4) в **три-А-дном** алгоритме (см. табл. 1) в цикле «1-2-3-4», буква не присваивается (рисунок создать невозможно, хотя любая вибрация (взаимосвязанных в «шестёрках» элементов) создаёт определённый «звук», в частности, отсюда спор о количестве *фонем* (минимальная единица звукового строя языка) в русском языке.

Буквы Г-Д.

№ 4 <i>"Полный куб"</i> <i>"Полный" октаэдр"</i> -вершины - 14 мон -центр - 1 мона Итого - 15 мон	<p align="center">Буква Г</p> <p align="center">(тройки - 5, моны - 15, углы - 2)</p> <p align="center">Символ</p>
№ 5 <i>Куб</i> -вершины - 8 мон -центр - 1 мона -2 диагонали куба - 8 (2x4) мон Итого - 17 мон 1 мона "лишняя"	<p align="center">Буква Д</p> <p align="center">(тройки - 6, моны - 18, углы - 3)</p> <p align="center">Символ</p>

Рис. 4

Буквы Е-Ё

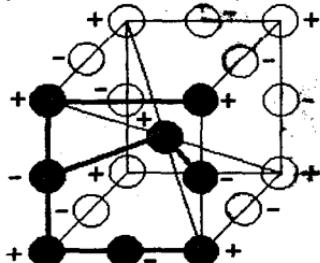
№ 6

Буква Е

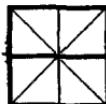
(тройки - 7, моны - 21, Углы - 4)

Куб

- 2 грани - 16 (2×8) мон
- 4 ребра - 4 (1×4) моны
- центр - 1 мона
- Итого - 21 мона



Символ



Гексагональный уровень № 2

(тройки - 8, моны - 24, шестиугольники - 4)

№ 7

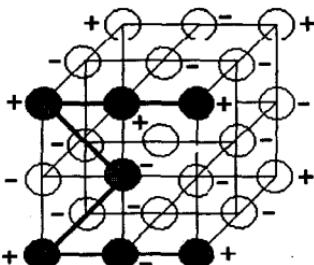
Буква Ё

(тройки - 8, моны - 27, углы - 3)

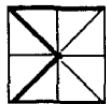
Куб

- 2 грани и средний
"слой" - 27 (9×3) мон
- Итого - 27 мон

**Куб с ребром в
3 моны заполнен
полностью**



Символ



Очень устойчивая формация (модуль структурирования)

Рис. 5

Буква – Ж

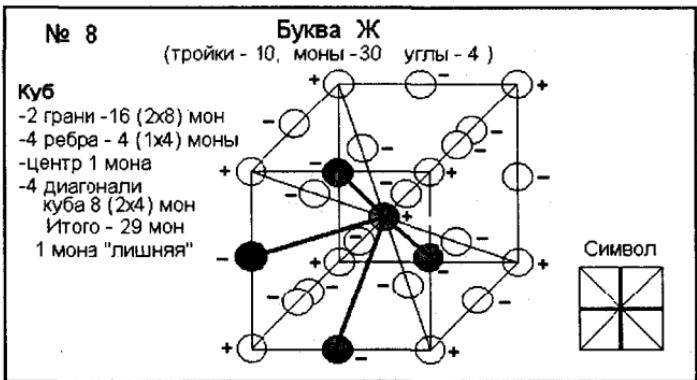
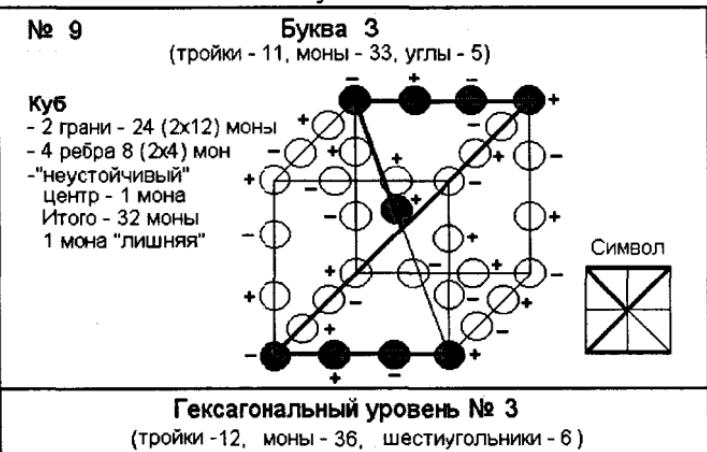


Рис. 6

Рисунок буквы «Ж(+» также формируется на основе куба с ребром из 3-мон (с *диагональю куба из 3-х мон*). В отличие от предыдущей буквы «Ё», внутренняя структура этого куба включает 4-е *диагонали куба*, каждая сформирована по линии «1-1-(1)-1-1», где (1) – *центральны общий* для всех диагоналей куба элемент. «Лишняя» мона выбрасывается в окружающую Среду (явление, характерное для многих процессов синтеза в Природе).

Начиная с буквы «З» рисунки символов формируются на основе кубических космических формаций с ребром из 4-х мон.

Буква -3



Буква – И

№ 10

Буква И

(торойки - 3, моны - 39, углы - 4)

Куб

-2 грани - 24 (2x12) мон

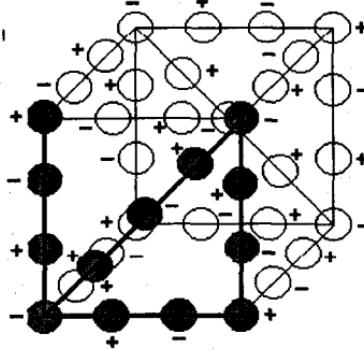
-4 ребра - 8 (4x2) мон

-диагонали 2-х граней -

-6 (2x3) мон

Итого - 38

1 мона "лишняя"



Символ

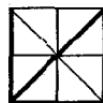


Рис. 8

Буква – Ы

№ 11

Буква Ы

(тройки - 14, моны - 42, углы - 5)

Куб

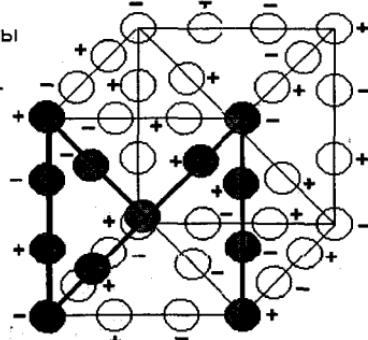
-2 грани - 24 (2x12) моны

-4 ребра - 8 (4x2) мон

-2 грани x 2 диагонали -

-10 [2 x (3 + 2)] мон

Итого - 42 моны



Символ

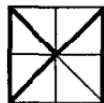


Рис. 9

Буква - К

№ 12

Буква К

(тройки - 15, моны - 45, углы - 6)

Куб

-2 грани - 24 (2x12) моны

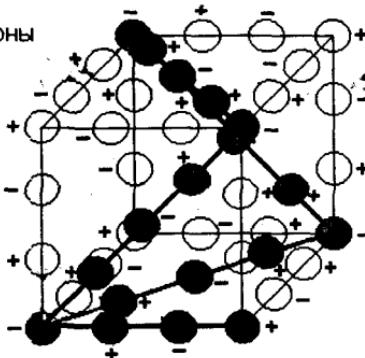
-4 ребра - 8 (4x2) мон

-4 диагонали

грани - 12 (4x3) мон

Итого - 44 моны

1 мона "лишняя"



Гексагональный уровень № 4

(тройки - 16, моны - 48, шестиугольники - 8)

Рис. 10

Буква - Л

№ 14

Буква М

(тройки - 18, моны - 54, углы - 3)

Куб

-2 грани - 32 (2x16) моны

-4 ребра - 12 (4x3) мон

-2 диагонали куба -

- 9 (5+4) мон

Итого - 53 моны

1 мона "лишняя"

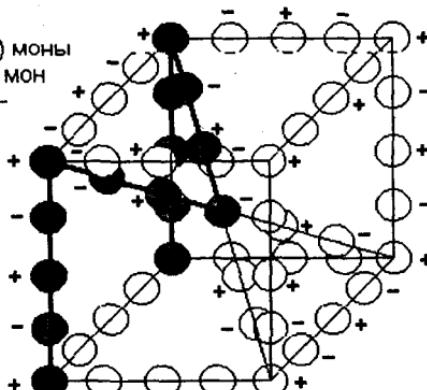


Рис. 11

Начиная с буквы «М» рисунки букв формируются на основе космической кубической формации с ребром из 5-мон.

Буква – М

№ 14

Буква М

(тройки - 18, моны - 54, углы - 3)

Куб

-2 грани - 32 (2x16) моны

-4 ребра - 12 (4x3) мон

-2 диагонали куба -

- 9 (5+4) мон

Итого - 53 моны

1 мона "лишняя"

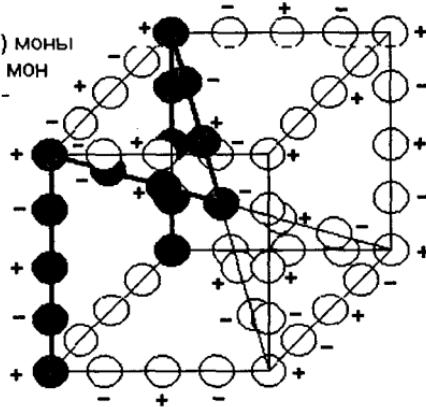


Рис. 12

Буква – Н

№ 15

Буква Н

(тройки - 19, моны - 57, углы - 4)

Куб

-2 грани - 32 (2x16) моны

-4 ребра - 12 (4x3) мон

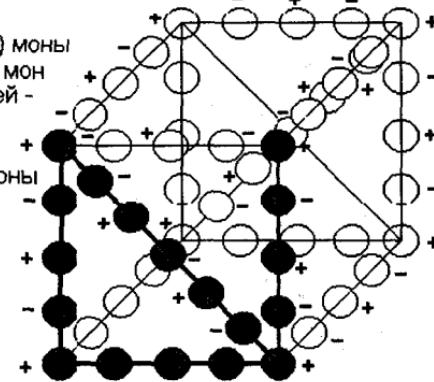
-2 диагонали граней -

- 10 (2x5) мон

- стяжка центров

диагоналей - 3 моны

Итого 57 моны



Гексагональный уровень № 5

(тройки - 20, моны - 60, шестиугольники -10)

Рис. 13
Буква – О

№ 16

Буква О

(тройки -21, моны - 63, углы - 2)

Куб

-2 грани - 32 (2x16) моны

-4 ребра - 12 (4x3) мон

-2 решётки на 2-х

границах - 18 (2x9) мон

Итого - 62 моны

1 мона "лишняя"

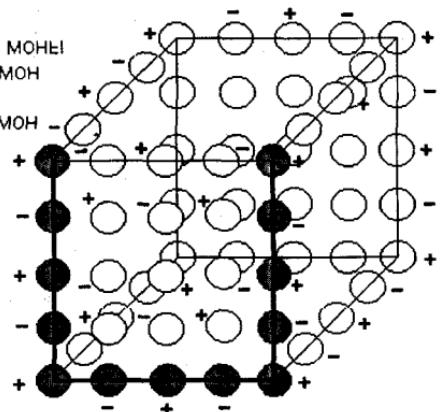


Рис. 14

Буква – П

№ 17

Буква П

(тройки -22, моны - 66, углы - 3)

Куб

-2 грани - 32 (2x16) моны

-4 ребра - 12 (4x3) мон

-2 решётки на 2-х

границах - 18 (2x9) мон

-стяжка

центрков 2 -х

решёток - 3 моны

Итого -65 мон

1 мона "лишняя"

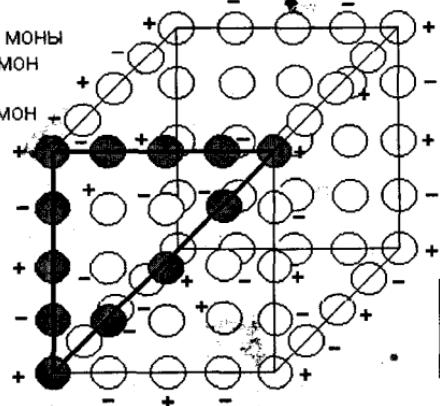


Рис. 15

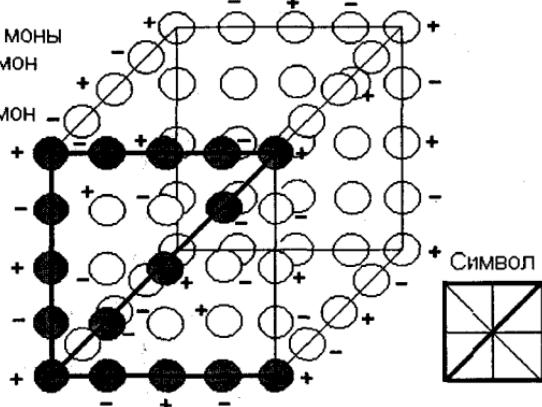
Буква – Р

№ 18

(тройки - 23, моны - 69, углы - 4)

Куб

- 2 грани - 32 (2x16) моны
- 4 ребра - 12 (4x3) мон
- 2 решётки на 2-х гранях - 18 (2x9) мон
- диагональ куба - 7 мон
- Итого - 69 мон



Гексагональный уровень № 6

(тройки - 24, моны - 72, шестиугольники -12)

Рис. 16

Буква – С

№ 19

(тройки -25, моны -75, углы - 2)

- Куб**
- 2 грани - 32 (2x16) моны
 - 4 ребра - 12 (4x3) мон
 - 2 решётки на 2-х гранях - 18 (2x9) мон
 - 2 диагонали куба - 13 (6+7) мон
 - Итого - 75 мон

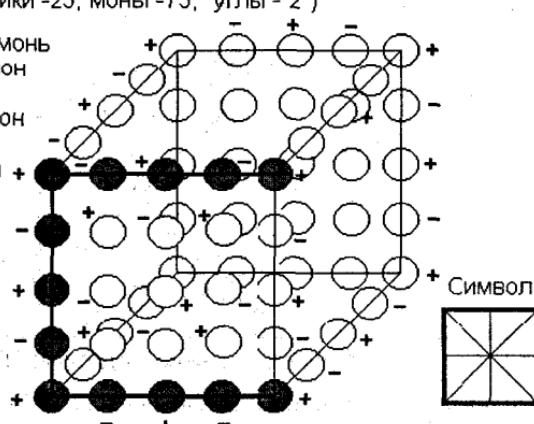


Рис. 17
Буква – Т

№ 20

Буква Т

(тройки -26, моны -78, углы - 4)

Куб

-2 грани - 32 (2x16) моны

-4 ребра - 12 (4x3) мон

-"крест" на 6 гранях-

- 30 (5x6) мон

связка 2-х

"крестов" - 3 моны

Итого - 77 мон

1 мона "лишняя"

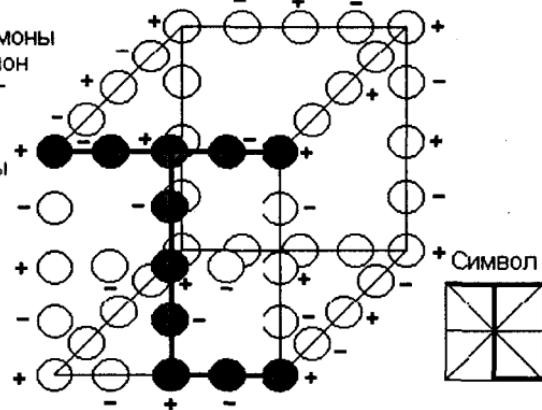


Рис. 18

Буква – У

№ 21

Буква У

(тройки -27, моны -81, углы - 4)

Куб

-2 грани - 32 (2x16) моны

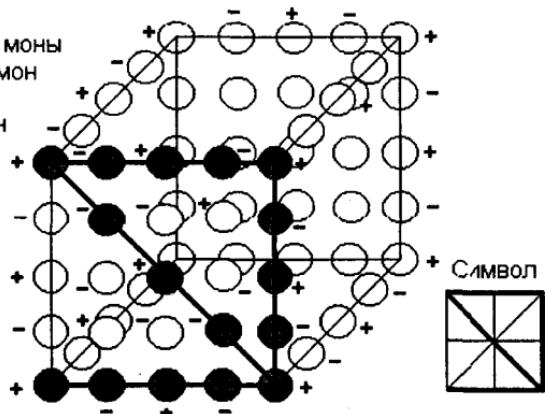
-4 ребра - 12 (4x3) мон

-решётки на 4-х

гранях-36 (9x4) мон

Итого - 80 мон

1 мон "лишняя"



Гексагональный уровень № 7

(тройки - 28, моны - 84, шестиугольники -14)

Рис. 19

Буква – Ф

№ 22

Буква Ф

(тройки -29, моны - 87, углы - 3)

Куб

-2 грани - 32 (2x16) моны

-4 ребра - 12 (4x3) мон

-"крест" на 6 гранях-

- 30 (5x6) мон

-2 грани куба -

- 13 (7+6) мон

Итого - 87 мон

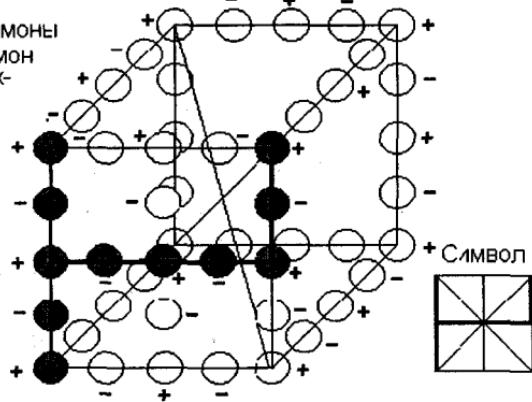


Рис. 20

Буква – Х

№ 23

Буква Х

(тройки -30, моны -90, углы - 4)

Куб

-5 "рамок" - 80 (5x16) мон

-2 "креста" на 2-х

гранях - 10 (2x5) мон

Итого - 90 мон

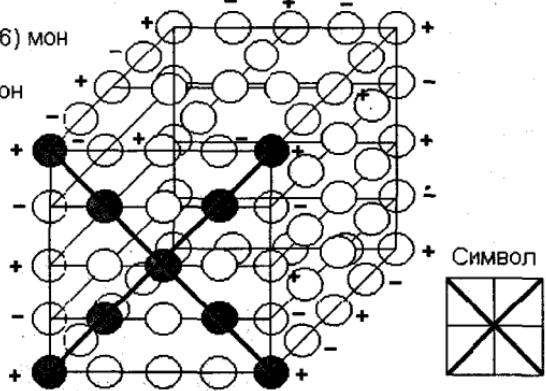


Рис. 21

Буква – Ц

№ 24

Буква Ц

(тройки - 31, моны - 93, углы - 5)

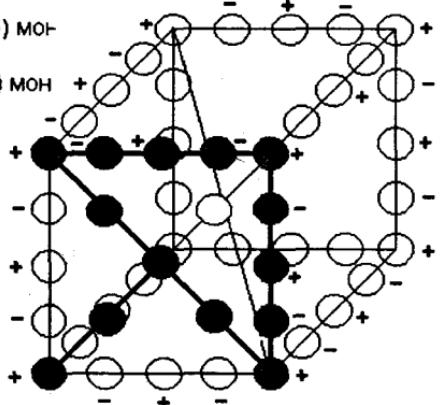
Куб

-5 "рамок" - 80 (5x16) мон

-2 диагонали куба -

13 (7+6) мон

Итого - 93 моны



Гексагональный уровень № 8

(тройки - 32, моны - 96, шестиугольники -16)

Рис. 22

Буква – Ч

№ 25

Буква Ч

(тройки - 33, моны - 99, углы - 3)

Куб

-5 "рамок" - 80 (5x16) мон

- "решётка" на 2-х гранях

("верхней" и "нижней")

- 18 (2x9) мон

Итого - 98 мон

1 мона "лишняя"

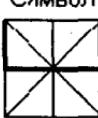
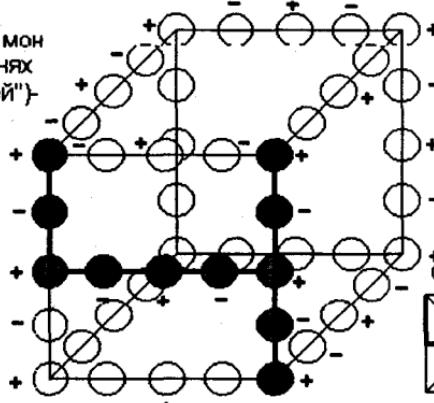


Рис. 23
Буква – Ш

№ 26

Буква Ш

(тройки -34, моны - 102, углы - 4)

Куб

- 5 "рамок" - 80 (5x16) мон
- "решётка" на 2-х гранях ("верхней" и "нижней") - 18 (2x9) мон
- диагональ "рамки" (средней) - 4 моны
- Итого - 102 моны

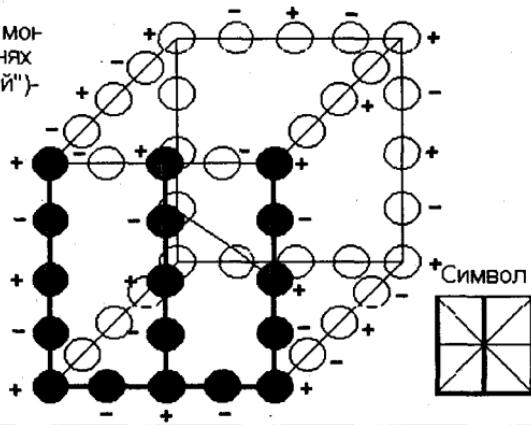


Рис. 24

Буква – Щ

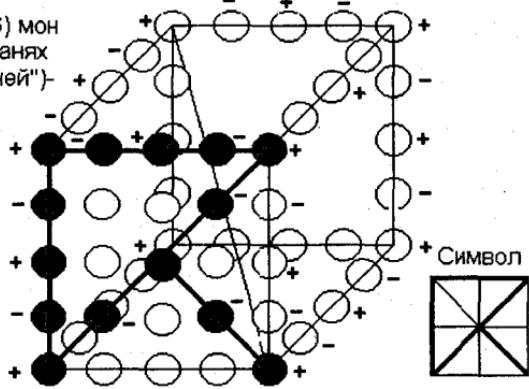
№ 27

Буква Щ

(тройки - 35, моны - 105, углы - 5)

Куб

- 5 "рамок" - 80 (5x16) мон
- "решётка" на 2-х гранях ("верхней" и "нижней") - 18 (2x9) мон
- диагональ куба - 7 мон
- Итого - 105 мон



Гексагональный уровень № 9
(тройки -36, моны -108, шестиугольники -18)

Рис. 25
Буква – Ъ

№ 28

Буква Ъ

(тройки - 37 моны - 111 углы - 3)

Куб

- 5 "рамок" - 80 (5x16) мон
 - "решётка" на 2-х гранях ("верхней" и "нижней" - и средней "рамке")
 - 27 (3x9) мон
 - соединение средней "решётки" с "верхней" и "нижней" гранями
 - 4 (2 x 2) моны
- Итого - 111
моны

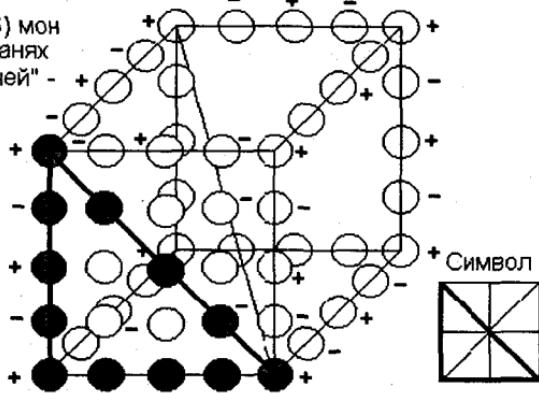


Рис. 26

Буква – И-краткое

№ 29

И-краткий знак

(тройки - 38, моны - 114, углы - 4)

Куб

- 5 "рамок" - 80 (5x16) мон
 - "решётка" на 2-х гранях ("верхней" и "нижней") - 18 (2x9) мон
 - "решётка" на средней "рамке" - 9 мон
 - диагональ куба - 6 мон
- Итого - 113 мон
1 мона "лишняя"

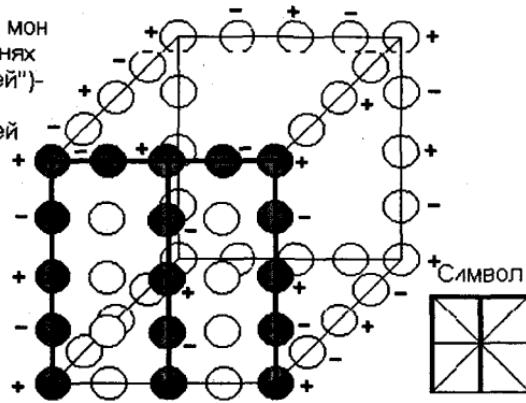


Рис. 27

Буква – Ъ

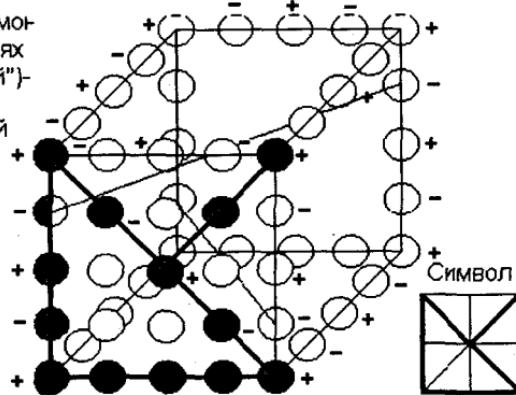
№ 30

Мягкий знак Ъ

(тройки - 39, моны - 117, углы - 5)

Куб

- 5 "рамок" - 80 (5x16) мон
- "решётка" на 2-х гранях ("верхней" и "нижней")-
- 18 (2x9) мон
- "решётка" на средней "рамке" - 9 мон
- 2 диагонали на 2-х свободных от "решёток" "рамок" -
- 10 (2x5) мон
- Итого - 117 мон



Гексагональный уровень № 10

(тройки - 40, моны - 120, шестиугольники - 20)

Рис. 28

Буква – Э

№ 31

Буква Э

(тройки - 4', моны - 123, углы - 4)

Куб

- 5 "рамок" - 80 (5x16) мон
- "решётка" на 2-х гранях ("верхней" и "нижней")-
- 18 (2x9) мон
- "решётка" на средней "рамке" - 9 мон
- квадраты на 2-х "рамках", свободных от "решёток" -
- 16 (2x8) мон
- Итого - 123 моны

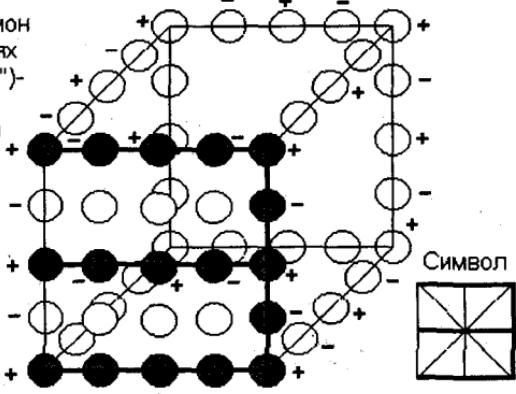


Рис. 30

Рисунок символа буквы «Я» формируются на основе космической кубической формации с ребром из 6-ти мон. Кроме того, для обеспечения устойчивости этой формации присоединяется одна дополнительная мона из окружающей Среды (аналог точки в предложении?!). Ребро куба – «б» элементов, № буквы «Я» в алфавите $33 \Rightarrow 3+3=6$, число углов в написании – «б», т.е. $6+6+6=18 \Rightarrow 1+8=9$ – отражение три-А-адно-эннеадной системы структурирования.

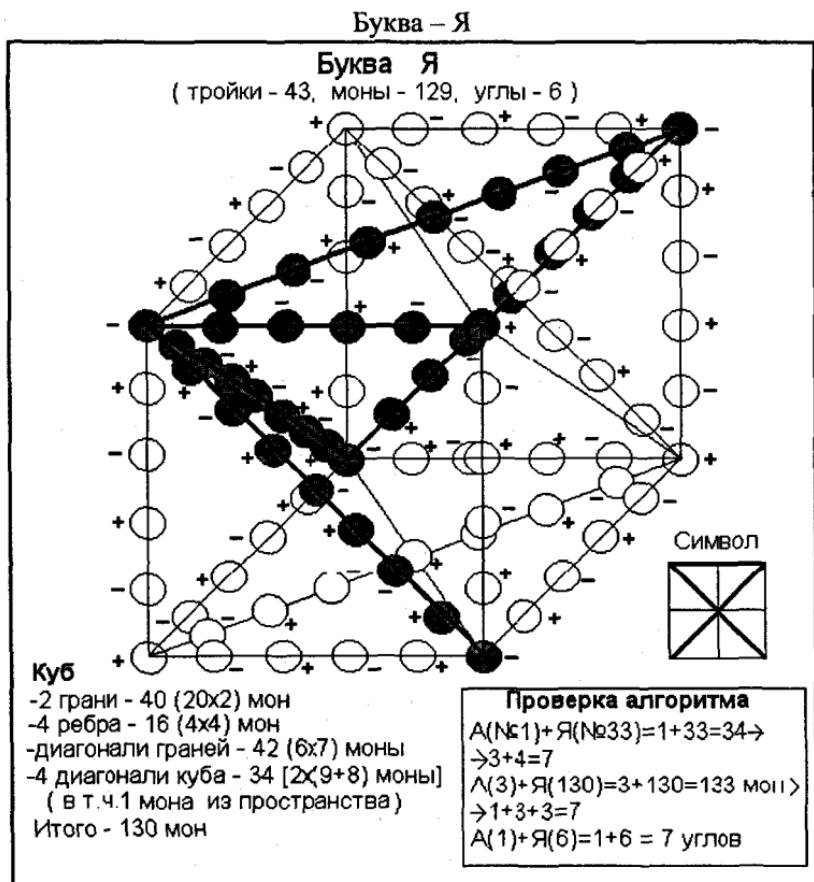


Рис. 31

Гексагональный уровень № 11
(тройки - 44, моны - 132, шестиугольники - 22)

Рис. 32

Структурирование на *моно-амерном* уровне, формирующее буквенные символы алфавита, на основе модуля «*троицы*» находит своё отражение в материальных формациях на более низкочастотных «этажах» Мироздания. Считается, что *нуклоны* (*протоны и нейтроны*), принадлежат к семейству частиц – *барионов*, которые состоят из 3-х различных (или одинаковых) *кварков*, хотя в свободном виде *кварки* пока не найдены. *Кварки*, по-разному связываясь в *тройки*, дают различный *спин* бариону.

«Праведы» формирование буквенных символов на основе **три-А-дного** алгоритма отражают следующим образом:

«Постигни: в неразделимой,

В не раз делимой Троице

Буква – Закон

Число – Система».

Следует подчеркнуть, что Природа (?) число символов для изображения 33-х букв *внутри-Природного* алфавита ограничивает до 12. Для этого, отдельные символы поворачиваются от 2-х до 4-х раз на 90°. Указание на данный аспект формирования *внутри-Природного* алфавита сохранилось в одном из вариантов Каббалы.

В одном из текстов Каббалы (КА-БЮ-ЛА – см. «Телеграмму Свыше») говорится: *«Всемогущий Яхве (Я Альфа и Омега, Начало и Конец...) создав из 32 Букв-Чисел_Звуков Вселенную и всё живое, всё, что было, есть и произойдёт в будущем, передал свой сокровенный План Праотцу Аврааму (Пра-отец был Авраамом – Библия – прим. А.П.). В свою очередь Авраам связал дух 22 букв и 10 Чисел своим языком, и Бог погрузил*

Знаки в воду, сжёг их на огне и запечатлел на ветру. После чего Он (см. «Телеграмму Свыше») распределил эти символы по семи Планетам и отдал 12 знакам Зодиака. Тайна оказалась надёжно укрыта от всех смертных».

Оптимальное число символов, отражающих 33 буквы русского алфавита, которые «Бог запечатлел на ветру...», о которых говориться в Каббале, составляет «12» (см. табл. 2).

Таблица 2

Сводная таблица *внутри*-Природных символов (букв) русского алфавита

Графические символы (осцилляторы тонов) 33 буквы русского алфавита		Символ	Число повторений																																														
1. А=1	2. Б=2	3. В=3	4. Г=2	5. Д=3	6. Е=4	7. Ё=3	8. Ж=4	9. З=5	10. И=4	11. Й=5	12. К=6	13. Л=2	14. М=3	15. Н=4	16. О=2	17. П=3	18. Р=4	19. С=2	20. Т=3	21. У=4	22. Ф=3	23. Х=4	24. Ц=5	25. Ч=3	26. Ш=4	27. Щ=5	28. Ь=3	29. Й=4	30. й=5	31. є=4	32. ю=5	33. ј=6	1	Λ	1														
																																		2		2													
																															3		3																
																																															4		3
																																									5		4						
																																									6		2						
																																								7		4							
																																							8		3								
																																							9		2								
																																							10		3								
																																							11		3								
																																							12		3								
																										<img alt="Symbol for letter : a																							

сел). Число «32» – мистическое число Каббалы, смысл которого раскрывается через Информационную систему русского алфавита и языка.

[КАББАЛА] = 12+1+2+2+1+13+1=«32».

Представленные символы (см. табл. 2) русского алфавита встречаются во *всех древних и современных алфавитах*, что говорит о *едином источнике их происхождения*. Однако логика и алгоритмы конструкции алфавитов были утеряны по различным причинам. *Тайна оказалась слишком надёжно укрыта от всех смертных* – Зачем и кому реально необходимо было спрятать от людей *внутри*-Природный алфавит и язык?

Изображение данных символов букв и чисел исследователями могут быть использованы для расшифровки древних письменных источников и текстовых посланий, запросов в Единое информационное поле (Природную Матрицу).

Данные символы являются основой для обучения *телепатического общения* людей между собой и с Космическими структурами.

В процессе *скорописи* букв символы чёрточно-углового («черт и резов») письма, естественно, претерпевают изменения в зависимости от художественного вкуса пишущих людей, характера, профессии и др.

IV. СМЫСЛОВАЯ МАТРИЦА РУССКОГО ЯЗЫКА

Главным и неоспоримым доказательством ограничения букв в русском алфавите до 33-х является **смысловая матрица языка** (см. табл. 3), которую можно назвать «*Телеграммой Свыше*». Христиане её называют «*Вечное Евангелие*» (Откровение Иоанна, 14:6).

Описание алгоритма смысловой матрицы русского языка

Кодами шифровки / расшифровки этой матрицы является слово «глагола» (в кириллице – «глагол»), а также **твёрдый знак «Ъ»** (с числом углов в изображении символа – 3), **число «π» – 3,1415**, см. табл. 3). Буква «П» у числа «π» – также имеет число углов в написании – 3.

Слово «глагола»—«Глагола» указывает на 3 (троичную) систему -1(Г)-2-3-1(Г)-2-3. Здесь проявляется **«святая троица»** как и в алгоритме расчёта числа углов в написании буквенных символов. При этом, **три-А-дная** система счисления по сути является **4-ой** (**четверичной**) системой счисления, что в данном случае подтверждается порядковым № 4 в русском алфавите буквы « Г ».

В смысловой матрице (алгоритме) задействованы **приведённые коды** букв – число углов в написании) и порядковые №№ букв **три-А-дного** алгоритма, что доказывает прямую связь этих алгоритмов, а также **42 цифры** после запятой в числе «π».

С учётом целого числа «3» (числа «π», «3» выступает как шаг алгоритма) в смысловой матрице задействовано **43 цифры**.

В три-А-дном алгоритме при формировании куба и символа буквы «Я»-последней буквы в алфавите, используется 43 «тройки» (см. рис. 31).

В три-А-дном алгоритме буква «Я» под № 33 появляется на 43-й позиции (см. табл.1, позицию 43).

«Телеграмма Свыше» также как и **три-А-дный алгоритм** начинается с «1» (с буквы «А»-«Л»), заканчивается на числе «9» (отражение эннеадности – 1...9), т.е. следующий шаг будет означать возврат в исходную позицию – «1-А».

Отсюда [АЗБУКА]= $1+9+2+21+12+1=46\Rightarrow 4+6=10\Rightarrow 1+0=1$ «1» («АЗ-БУКИ-ВЕДИ», дословно «знание азов-основ-начал» – Кириллица). «А-З» (1...9) – эннеадность.

На 165-ой позиции алгоритм «Телеграммы Свыше» по числу углов написания даёт буквосочетание «ЯЬ» (число углов – $6+3=9$, см. табл. 3).

Оба алгоритма – Три-А-дный (алфавит) и «Телеграмма Свыше» (азбука) начинаются с буквы «А» и заканчиваются буквой «Я».

Нумерологическое число суммы 42 цифр после запятой в числе «р» составляет «207», что указывает на **двадцатично (20)-семеричную (7) матрицу** русского алфавита (см. рис. 43).

[207] $\Rightarrow 2+0+7=9$, с учётом целого числа $\langle \Pi(\pi) \rangle = 3$, получаем $9+3=12\Rightarrow 1=2=\langle 3 \rangle$. Развёртывание «Телеграммы Свыше» осуществляется через 165 шагов, [165] $\Rightarrow 1+6+5=12\Rightarrow 1+2=\langle 3 \rangle$. Корень задействованных цифр числа $\langle \Pi(\pi) \rangle = \langle 3 \rangle$ (по горизонтали матрицы) и корень числа шагов разворота матрицы (по вертикали матрицы) равны между собой ($\langle 3 \rangle$). Матрица $\langle 3 \times 3 = 9 \rangle$ – эннеадный цикл.

Человек придумать вышеприведённые комбинации не в состоянии, что говорит об объективности (космической Природе) смысловой матрицы данной Информационной системы. Человек способен её осваивать и на основе частотно-нумерологической системы её развивать. Древние учёные языка космического происхождения, как указывалось ранее, называли

Ватман. Современные учёные о таком языке даже не подозревают, а приводимые доказательства считают «ложенаукой».

Алгоритм разворота смысловой матрицы представляется следующим образом (см. табл. 3).

1. Под №1 в **три-Адной** системе находится буква «**A**» (из 3-х мон с 1-им углом в написании символа). Делается (по вертикали) в графе «№№ букв» запись «**1-A**». Букве «**A**» (по горизонтали матрицы) соответствует какая-либо буква, слог, буквосочетание или целое слово, понятное по смыслу на современном (пушкинском) языке русскоговорящему человеку, словоизначение которых (в числе углов написания символов), должно соответствовать цифре числа «**π**» (см. табл. 4). В данном случае 1-ой цифре после запятой числа «**π**», т.е. «**1**». Такие буквосочетания или целые слова, как правило, в той или иной модификации сохранены в том или ином словаре русского языка, в словарях славянских народов, а также в санскрите. Буквы или слоги являются основой образования слов, нумерологическое значение (под №№ букв в алфавите), соответствуют цифре числа «**π**».

Первой цифрой числа «**π**» (после запятой) является «**1**». Здесь совпадение № буквы и числа «**π**». В графе матрицы «Смысл» (по вертикали матрицы) делается запись «**A-1**».

2. Цифра числа «**π**» -«**1**» переносится на один шаг по вертикали вниз и считается порядковым № в алфавите (в данном случае №1). №1 в алфавите соответствует буква «**A**» и в графе «№№ букв» производится запись «**1-A**». Но буква «**A**» уже была, поэтому для перехода на следующий шаг (вниз по горизонтали) к первой цифре числа «**π**» прибавляется мера шага – «**3(Ь)**», т.е. «**1+Ь (1+3)=4**». В графе «№№ букв» делается запись «**4-Г**». Следовательно, следующее слово матрицы должно начинаться с буквы «**Г**», а его число (в углах написания) должно соответствовать следующей цифре числа «**π**» (в данном случае-«**4**» (здесь также совпадение). Код буквы «**Г**» (число углов в написании символа) составляет «**2**». К этому числу (букве) приписываются буквы (с числом углов в на-

писании) позволяющие получить соответствующую цифру числа «π» (4). Сначала приписываются буквы с меньшими кодами (числом углов в написании) в соответствии №№ букв в алфавите в порядке возрастания. Буквы с приведёнными кодами (числом углов в написании) сначала тоже должны быть минимальными и только после их исчерпания (таких букв в алфавите), приписываются буквы с числом углов в написании на единицу больше.

В данном случае необходимо получить значение «Г(2)+2=4». В алфавите буквами, имеющими число углов в написании символов «2» являются «Л(№13), О(№16), С(№19)». Первой буквой в алфавите с наименьшим кодом «2» является буква «Л»(№13). В результате получается «ГЛ» (отсюда – «глагола», « глагол »). «ГЛ» записывается в графу матрицы «Смысл» (по вертикали).

3. Цифра числа «π» («4») переносится вниз на шаг по вертикали и становится № буквы в алфавите с записью «4-Г» в графе «№№ букв». Но «4-Г» уже было и поэтому добавляется шаг »3(Ъ)«. Получаем «4+3(Ъ)=7» и делается запись на шаг ниже по вертикали в графу матрицы «№№ букв». Порядковому № в алфавите соответствует буква «Ё», т. е. следующее смысловое слово должно начинаться на «Ё». Однако число углов в написании буквы «Ё» составляет «3», т. е. больше следующей числа «π» («1»). В этом случае к цифре числа «π»(«1») дописывается следующая цифра числа «π» («5»), в результате получаем «15» – число углов в написании слова, начинающегося на букву «Ё». Из великого множества вариантов современному смыслу отвечает слово «ЁЖЕН» ($3+4+4+4=15$). В графе матрицы «Смысл» делается запись «ЁЖЕН»- $3+4+4+4=15 \Rightarrow 1+5=6$. В современном русском языке, в частности, соответствует слову [«ЁЖ»](нумерологическое значение на основе №№ букв= $7+8=15 \Rightarrow 1+5=6$). Число «6» отражает формацию октаэдра-первичную формуцию космической пульсации и октаэдрического цикла структурирования Мироздания.

4. Число «π» – «15» переносится вниз (по вертикали матрицы) в графу «№№ букв». Под № «15» в русском алфавите находится буква «Н» (с числом углов в написании-4), с которой должно начинаться следующее проявляющееся слово смысловой матрицы. В графе «№№ букв» производится запись «15-Н». По горизонтали этой букве соответствует цифра «9» числа «π». Для проявления соответствующего слова смысловой матрицы приписываются первые (по №№) буквы с меньшими кодами (числом углов в написании символов). Этими буквами являются «О» и «В». Искомым словом (при чём, однозначно) является буквосочетание «НОВ»=4+2+3=9. В графе «Смысл» записывается – НОВ=4+2+3=9. Отсюда – «НОВый», «НОВатор», «НОВость» и т.п.

5. Цифра «9» числа «π» переносится вниз на шаг по вертикали матрицы в графу «№№ букв» и становится № в алфавите соответствующей буквы. Под №9 в алфавите находится буква «З» (с числом углов в написании-«5»). В графе «№№ букв» делается запись «9-З». С этой буквы начинается следующее слово смысловой матрицы. По горизонтали данной букве соответствует цифра «2» числа «π», которая меньше числа углов («4») в написании буквы «З». Следовательно, необходимо приписать следующую цифру (6) числа «π». Получается число «26» – сумма кодов (углов в написании) букв искомого слова. Определяются два подобных слова – «завещанъ» и «зашвенти». В графе «Смысл» делается запись:

$$\text{ЗАВЕЩАНЪ}=5+1+3+4+5+1+4+3=26 \quad \text{и} \quad \text{ЗАВЕЩА-} \\ \text{ТИ}=5+1+3+4+5+1+3+4=26.$$

Отсюда: «зашвенти», «зашвенти» и т.п.

6. Число «π» – «26» переносится вниз (по вертикали матрицы) в графу «№№ букв». Под № «26» в русском алфавите находится буква «Ш» (с числом углов в написании-«4»), с которой должно начинаться следующее проявляющееся слово смысловой матрицы. В графе «№№ букв» производится запись «26-Ш». По горизонтали этой букве соответствует цифра «5» числа «π». Находится соответствующее слово.

7. Далее действия алгоритма повторяются, как представлено выше, до шагов (по вертикали) – под номерами 23, 56, 78, 111, 121. На этих шагах программа смысловой матрицы вынуждена возвращаться к шагу №1 (к букве «А») т. к. сумма числа углов в написании символов букв, отражаемых цифрами числа «π» больше числа «33». Такой номер не может быть вставлен на шаг ниже по вертикали матрицы в графу «№№ букв».

8. На шаге 122 алгоритм (программа) «закольцовывается», т.е. точка отсчёта «1-А» начала смысловой матрицы исчерпала себя. Точка отсчёта увеличивается на «1», что составляет « $1+1=2$ » и соответствует букве «Б», стоящей в алфавите №2 с числом углов в написании – 2.

9. На шаг ниже по вертикали в графе «№№ букв» делается запись «2-Б», которой по горизонтали соответствует число «7» (было) числа «π». Шаги алгоритма, оговоренные выше, повторяются и выявляется соответствующее слово.

Далее осуществляются шаги алгоритма, представленные выше.

10. На шаге под номером 153 значения (слова) с точкой отсчёта смысловой матрицы также исчерпываются и программа на шаге 154 переходит на точку отсчёта « $2+1=3$ », что соответствует букве «В (W)», стоящей в алфавите под №3 с числом углов в написании – «3». На шаг ниже по вертикали в графе «№№ букв» делается запись «3-В». Далее осуществляются шаги алгоритма, представленные выше.

11. Процесс заканчивается на значении « $3+10\pi=33$ » или « $3+10 \times 3=33$ ». «33»- это последний порядковый номер в алфавите соответствующий букве «Я» с числом углов в написании «6». Букве «Я» по горизонтали матрицы соответствует цифра «9» числа «π». В этом случае искомыми словами (слогами, буквосочетаниями с числом углов в написании) могут быть следующие:

«ЯААА=6+1+1+1=9», «ЯАБ=6+1+2=9», «ЯВ»=6+3=9- отсюда слово «явы», «ЯГА»=6+2+1=9, «ЯД»=6=3=9, «ЯЬ=6+3=9». В данном исследовании принято последнее буквосочетание.

При проявлении буквы «Я» все единицы («1») целого значения «3» (перед запятой) числа «π» исчерпаны.

Программа (алгоритм) на этом шаге окончательно «закольцовывается» и может снова начаться только с точки отсчёта «1-А».

Попытки запустить алгоритм с точки отсчёта «3+1=4» (с буквы «Г») пока не выявили никаких закономерностей. Тем более что слово «глогола» -«ГлоГола» указывает на «3» (тройичную) систему -1(Г)-2-3-1(Г)-2-3, т.е. на возможные три точки отсчёта (см. табл. 3).

Таблица 3

№ шага алгоритма	№ бух в мерк	Буква (№№ их в алфавите)	Смысловая матрица в усечённом языке ("Глаголемы Смысла") от алфавитных через 42 цифры после запятой числа "π")																	
			№№ цифр числа "π"и		Смысл (сумма числа углов в написании) Значение числа "π"															
			1	2	3, 4	5	6, 7	8	9	10	11	12	13	14	15, 16	17				
1	1	1-А-1(ход)	A-1(ход)=1(сумма кодов)		1															
2		1-А	бывао, программа добавляет ход "б"=3																	
3	2	1+б=4-Г	ГЛ-2+2=4 (Г О, Г С)			4														
4		4-Г	Было																	
5	3	4+б=7-Е	Код "Е"=3>1, поэтому добавляется следующее значение "5", код слова – "15" ЕЖЕН-3+4+4+4=15 (смешанный, смесь?)				15													
6	4	15-И	И ОРН-4+2+3=9														9			
7		9-3	Код буквы "3">2, поэтому добавляется следующее значение "6", то есть ход слова – "26"																	
7	5		ЗАВЕЩАН-5+1+3+4+5+1+4+3=26													26				
7	5		ЗАВЕЩАТИ-5+1+3+4+5+1+3+4=26													26				
8	6	26-Ц	ЦА-4+1=5														5			
9	7	5-Д	Д-3=3														3			
10	8	3-В	ВЛ-3+2=5 (ВИ, ВО, ВС)														5			
11		5-Д	Было																	
12	9	5+б=6-Ж	ЖЕ-4+4=8 (ЖИ, ЖУ, ЖЭ)														8			
13		8-Ж	Было																	
14	10	8+б-11-Ы	ЫИ-5+4=9														9			
15		9-3	Было																	
16	11	9+б=12-К	КА-6+1=7															7		
17		7-Е	Было																	
18	12	7+б=10-И	И ИА-4+4=9															9		

№ шага алгоритма	№ було в матрице	Буква (№№ и/и з алфавіту)	№№ цифр числа "Пн" Список (сумки числа) углов в написаніх із Значенням числа "Пн"	1	2	3, 4	5	6, 7	8	9	10	11	12	13	14	15, 16	17
				1	4	15	9	26	5	3	10	5	11	8	12	9	32
19		9-3	Было														
20		9+4=12-К	Было														
21		9+2=15-Н	Было														
22	13	9+3=18-Р	Код "Р"=>3, добавляется ид "2" до "32"													32	
22	13		РАЗМЕРЕНЬ 4+1+5+3+4+4+4+4+3=32														
22	13		РАЗВЕРСТКА 4+5+1+3+2+4+2+3+6+1=32														
23		32-Ю	Код "Ю"=>3, добавляется ид "2" до "32"														
			значение "3", под слова "32", но это больше "33", поэтому в начало цепочки к "4"="1".														
24		1-А	Было														
25		1+3=4-Г	Было														
26		1+7=8	Было														
27		1+3=10-И	Было														
28	14	1+4=13-Л	ЛА-24=3														3
№ шага алгоритма	№ було в матрице	Буква (№№ и/и з алфавіту)	№№ цифр числа "Пн" Список (сумки числа) углов в написаніх із Значенням числа "Пн"	18	19	20	21,	23	24	25	26	27	28,	30	31		
				22													
29		3-В	Было														
30	15	3+3=6-Е	3+10-4+2+2=8														
31		3-Ж	Было														
32		3+3=11-Й	Было														
33	16	8+7=14-М	МА-3+1=4														
34		4-Г	Было														
35		4+3=7-Э	Было														

№ шага алгоритма	№ було в матрице	Буква (№№ и/и з алфавіту)	№№ цифр числа "Пн" Список (сумки числа) углов в написаніх із Значенням числа "Пн"	18	19	20	21,	23	24	25	26	27	28,	30	31		
				22	4	6	26	4	3	3	8	3	27	9	5		
36		4+7=11П-И	Было														
37		4+7=13-Л	Было														
38	17	4+4=16-О	ОН-1+4=6, (ОСС, ОР, ОХ, ОШ)														
39		6-Е	Было														
40		6+3=9-З	Было														
41		6+7=12-К	Было														
42		6+3=13-Н	Было														
43		6+6=18-Р	Было														
44	16	6+5=21-У	Код "У"=>2, добавляется "6" до "26"														
44	18		УВІЗАНЬ-4+3+6+5+1+4+3=26														
44	18		УВІЗАНЬ-4+3+6+5+1+3+4=26														
45		26-Ш-Было															
46	19	26+5=29-И	И-4=4														
47		4+4=16-О	Было														
48	20	4+5=19-С	СА-2+1=3														
49		3-В	Было														
50		3+3=6-Е	Было														
51		3+7=9-З	Было														
52		3+3=12-К	Было														
53		3+4=15-Н	Было														
54		3+5=18-Р	Было														
55		3+6=21-У	Было														
56		3+7=24-Ц	Код "Ц"=>3, добавляется следующее "3" до "38", но это больше "33", поэтому в начало процесса х "A"=1														
57		1+5=Г	Было														
58, 59, 60		1+2, 3, 4б	Было														

№ шага алгоритма	№№ бука в матрице	Буква (№№ язк и алфавите)	№№ цифр числа "Пи"	18	19	20	21.	22.	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
				Предложение, последующие значения числа "Пи"	8	4	6	26	4	3	3	8	3	27	9	5		
61		1+5Ь=16.О		Было														
62		1+6Ь=19.С		Было														
63	21	1+7Ь=22.Ф	Ф-3-3															
64	22	3+7Ь=24.Ц	ЦАЛ-5+1+2=8 (цельй, цепьй)															
65		8.Ж		Было														
66		8+1.2В		Было														
67	23	3+6Ь=17.П	П-3=3															
68	24	3+6Ь=27.Ш	Код "Ш"=5>2, добавляется "7" до "27"															
68	24		ЩЕДРОСТЬ-5+3+3+4+2+2+3+5=27 ЩЕДРОСТИ-3+4+3+4+2+2+3+4=27														27	
69		27.Щ		Было														
70	25	27+6Ь=30.Б	БР-5+4=9														9	
71,72,73		9+1.2,3Ь		Было														
74		9+6Ь=21.У		Было														
75		9+5Ь=24.Ц		Было														
76		9+6Ь=27.Щ		Было														
77		9+7Ь=30.Л		Было														
78		9+8Ь=33.Я	Код "Я"=6>5, добавляется "0" до "30", но такого слова не имеется ("жаждоведение"-40, "жаждоведенье"-50), поэтому к началу "A"=1															
79,80,81,82		1+1.2,3.4В		Было														
83		1+5,6.7В		Было														
84	26	1+6Ь=25.Ч	ЧИ13+2=5 (ЧЧ, ЧО, ЧС)														5	

№ шага алгоритма	№№ бука в матрице	Буква (№№ язк и алфавите)	№№ цифр числа "Пи"	32	33	35	36	37.	39	40	41	42						
				Предложение, последующие значения числа "Пи"	8	28	8	4	19	7	1	6	9					
85		5-Д		Было														
86		5+Б=8.Ж		Было														
87		5+2Ь=11.Й		Было														
88		5+3Ь=14.М		Было														
89		5+4Ь=17.П		Было														
90	27	5+5Ь=20.Т	Код "Т"=3>сподвижка "0" и "2", добавляется третий "8" до "028". ТВОРЕНИЕ-3+3+2+4+4+4+4+4=28 (028)		8	28												
90	27																	
91	28	28-Ь	БАР-3+1+4=8															
92,93,94,95		8+1.2,3,4В		Было														
96	29	8+5Ь=23.Х	X-4-4															
97,98,99,100		4+1.2,3,4В		Было														
101-104		4+5,6,7,8Ь		Было														
105	30	4+9Ь=31.Э	ход "Э"=Ф1, поэтому добавляется следующее значение "9", код слова - "19". ЭПИФИА=4+3+4+3+4+1=19															
106		19-С		Было														
107		19+Ь=22.Ф		Было														
108		19+2Ь=25.Н		Было														
109		19+3Ь=28.Б		Было														
110		19+4Ь=31.Э		Было														
111		19+5Ь=34	34+33, оговорят с начало к "А"=1															
112-119		1+Ь.Г	Было, 1+2,3,4,5,6,7,8,9-Ь-было															
120		1+10Ь=31.Э		Было														
121		19+5Ь=34	34+33, оговорят с начало к "А"=1															
122			Программа "Эволюция" на "А"=1, поэтому добавляют еще "1", 1+1=2															

№ шага алгоритма	№№ букв в строке	Буква (№№ п/я в алфавите)	№№ цифр числа "Пи"	Продолжение, следующие значения числа "Пи"								
				32	33 34	35	36	37 38	39	40	41	42
123	31	2.Б	БЮ-2+3=7						7			
124		7.Б	Было									
125		7+2.Б=13.Л	Было									
126		7+3.Б=16.О	Было									
127		7+4.Б=19.С	Было									
128-132		7+5.Б,7.Б,9.Б	было, 34>"33", возврат в начало к "A"= <u>j</u>									
133		2.Б	Здесь действует код "2"									
134		2+3=5.Д	Было									
135-139		2+2,3,4,5,6	Было									
140-142		2+7,8,9=29	Было									
143-144	32	2+10.Б=32+10	Код "5">>"1", добавляется "6" до "16", следовательно: ЮСТИНО-5+2+3+4+2=16						1	6		
145		16+7.Б=19.С	Было									
146-149		16+2,3,4,5,6	Было									
150-153		16+6,7.Б,9.Б	было, 34>"33", возврат в начало к "A"= <u>1</u>									
154			Здесь действует код "2", с которым все значения выбраны; добавляется еще "1" (2+1=3)									
155		2.Б	Было									
156-160		3+1,2,3,4,5.Б	Было									
161-162		3+6,7.Б	Было									
163		3+8.Б=27.Ш	Было									
164		3+9.Б=30.Б	Было									
165	33	3+10.Б=33.Я	Яль-6+3=9									9
165=1+6+5=6		33=3+3=6	ПРОЦЕСС ЗАВЕРШЕН НА КОДЕ "0" - скончался эзотерик русского алфавита.									

Смысловая матрица – это основа разворота (развития) внутри – Природного языка как такового (см. табл.4).

«ЩЕДРО»-«ЩЕДРО-любие»-«ЩЕДРОсть», т.е. «**ОТДАВАТЬ**» ⇒ «ДОБРО» – главный космический Закон *жизнеустройства* людей, обеспечивающий существование человеческой цивилизации в гармонии с Природой (*«Всевышним*», *«Творцом*», *«Богом»*) в ходе общего процесса эволюции. Отход общепланетной цивилизации от этого Закона неминуемо приводит к ликвидации этой цивилизации.

В различных христианских учениях от слова «ЩЕДРО-ЛЮБИЕ» в качестве основного Закона *жизнеустройления* людей осталось только «ЛЮБИЕ» – «ЛЮБОВЬ». На Западе (как и в современной России, в качестве т.н. «общечеловеческих ценностей») смысл понятия «любовь» (к ближнему) во многом сведен к понятию «секс»: *«to do love with her»*-«заниматься с ней любовью», т.е. сексом.

«Самое высшее наслаждение человека – это отдавать», утверждает Михаэль Лайтман, крупнейший каббалист совре-

Таблица 4

Смысловая расшифровка текста «Телеграммы Сычев»

(смысловой матрицы русского языка, записанной в Едином Резонансном поле)

Порядковые NN буквы алфавита	«Телеграмма Сычев» (первичная системная смысловая информация)	Число уполов в гилический корень словапо написанию	Нумерологическую уполов в гилический корень словапо написанию	Смысловая расшифровка первичной информации на современном русском языке (один из вариантов)	Нумерологическая сумма слова по порядко-вым NN буквам	Нумерологический корень слова по порядковым NN буквам
1-А	А	1	1	А	1	1
2-Б	БЮ	7	7	БЮ	34	7
3-В	ВИ (ВВ, ВГ, ВО)	5	5	ВЛАДЕНIE	59	5
4-Г	ГЛ (ГВ, ГО, ГС)	4	4	ГЛОГОЛА (шаг)	31	4
5-Д	Д	3	3	ДАРМА (закон)	39	3
6-Е	ЕГО	8	8	ЕГО	26	8
7-Ё	ЁЖЕН	15	6	ЁЖ (7-элем. октадр)	15	6
8-Ж	ЖЕ	8	8	ЖЕВЕЛО (живительный)	53	8
9-З	ЗАВЕЩАНЬ	26	8	ЗАВЕЩАН	62	8
10-И	ИНА	9	9	ИИН (женское)	54	9
11-Ы(Й)	ЫН	9	9	ЫНЬ (мужское)	54	9
12-К	КА	7	7	КАНДА (корень)	34	7
13-Л	ЛА	3	3	ЛАДЫ	30	3
14-М	МА	4	4	МАРЬЯ	76	4
15-Н	НОВ	9	9	НОВ-АРЬ	81	9
16-О	ОН	6	6	ТВОРЕЦ	87	6
17-П	П	3	3	ПРЕОБРАЗОВАНИЕ	138	3
18-Р	РАЗМЕРЕНЬ	32	5	РАЗЛИЧИЕ	113	5

Порядковые NN буквы алфавита	«Телеграмма Свыше» (первичная системная смысловая информация)	Число утлов в написании	Нумерологический корень слова	Смысловая расшифровка первичной информации на современном русском языке (один из вариантов)	Нумерологическая сумма слова по порядко-вым NIN букв	Нумерологический корень слова по порядко-вым NIN букв
19-С	СА	3	3	СА(мость)РА	39	3
20-Т	ТВОРЕНИЕ	28	1	ТВОРИТЕЛЬ	136	1
21-У	УВЯЗАНЬ	26	8	УВЯЗАНИЕ	98	8
22-Ф	Ф	3	3	ФИО	48	3
23-Х	Х	4	4	ХЕЙР (Хорс)	76	4
24-Ц	ЦАЛ	8	8	ЦАЛИТЬ	98	8
25-Ч	ЧЛ (ЧБ, ЧГ, ЧО)	5	5	ЧЕЛОВЕЧЕСТВО	158	5
26-Ш	ША	5	5	ШАГИ	41	5
27-Щ	ЩЁДРОСТЬ	27	9	ЩЕДРО*-ЛИБИЕ	135	9
28-Ь	ЬАР	8	8	АРИЯ	62	8
29-Й(Ы)	Й	4	4	И-КРАТКИЙ	112	4
30-Ь	ЬР	9	9	ЕРЬ	54	9
31-Э	ЭТИФИА	19	1	ЭПИФИС	109	1
32-Ю	ЮСТИО	16	7	ЮСТИРОВАТЬ	169	7
33-Я	ЯЬ (ЯВ, ЯТА, ЯД)	9	9	«Я ЕСТЬ»или«ЯЯ»	99	9
СУММА	Коды	333	189	Порядковые номера	2421	189
Сумма	3+3+3	9	9	2+6+1+0=8=8+1=9	9	9

Примечание:

* / [ЩЕДРО]=27+6+5+18+16=«72», (мистическое число учений Древнего Египта) $\Rightarrow 7+2=9$ (символ единадности).

менного мира. Очень хорошо сказано! Господа, пора начинать это благое дело! А то ветхозаветное ростовщичество (частно-корпоративная банковская система с институтом ссудного процента), доминирующая в настоящее время на Планете система управления социально-экономическими процессами, пока забирает больше, чем заслуживает (через механизм легализованных законами-«общечеловеческими ценностями»-неэквивалентных взаимоотношений между людьми).

Отдавать – это и есть всегда *»щедрость*». Отсюда – *»Россия-щедрая душа»*.

«Телеграмму Свыше» – смысловую матрицу русского языка отображает набор сакральных чисел: «11»(2), а также «3»(3), «33»(6), «333»(9) \Rightarrow «3-6-9» (или «3-33-333»).

Сумма – «333» – число углов в символах алфавита, в которых записана *«Телеграмма Свыше»* (см. табл. 3) – число богов в «большом» пантеоне индуизма (традиция *Вед*); «33» – число букв в русском алфавите – число богов в «среднем» пантеоне индуизма. Число богов в пантеоне индуизма – отражение *внутри* – Природной информационной системы (русского алфавита и языка) \rightarrow *»Праведы»* \rightarrow *«Веды»* \rightarrow индуизм.

Кроме того: $11+3+33+333=380 \Rightarrow 11 \Rightarrow 2+3+6+9=20$.

Число **«20»** – основа календарных систем летоисчисления многих древних народов, в том числе этрусков, ольмеков, майя, ацтеков (см. рис. 43).

Смысловая матрица расшифрована с использованием 42 знаков числа «π» после запятой (отсюда сакральные числа: «42» \Rightarrow 4+2 = «6»). С учётом целой части числа «π»-«3», общее число цифр участвующих в расшифровке составит: $1+42=43$ (*«зеркальное» отражение* очередного сакрального числа «34» \Rightarrow 3+4=«7» (символ «семеричности»)).

Матрица кодов (углов в написании) 33-х букв с учётом 10 «безбуквенных» гексагональных торOIDальных уровней и число задействованных в расшифровке *«Телеграммы Свыше»* цифр числа «π», дают общую матрицу **«43×43»** =

$1849 \Rightarrow 1+8+4+9=22 \Rightarrow 2+2=\langle\langle 4\rangle\rangle$ («Г» – глагола) – ключ к расшифровке смысловой матрицы русского языка.

Слово [БОГ]= $2+16+4=\langle\langle 22\rangle\rangle$ – сакральное число, число «Арканов (тайн) ТАРО» древнеегипетского царя «Тота», отсюда 22 буквы в финикийском алфавите, иврите и других семитских алфавитах.

[ПРИРОДНАЯ МАТРИЦА= $17+18+10+18+16+5+15+1+33+14+1+20+18+10+23+1 \Rightarrow 133+87=220 \Rightarrow 22+0=\langle\langle 22\rangle\rangle \Rightarrow 2+2=\langle\langle 4\rangle\rangle$]

Кроме того, матрица показывает: $\langle\langle 43 \times 43 \rangle\rangle \Rightarrow \langle\langle (4+3) \times (4+3) \rangle\rangle \Rightarrow \langle\langle 7 \times 7 \rangle\rangle \Rightarrow \langle\langle 49 \rangle\rangle \Rightarrow \langle\langle 13 \rangle\rangle$ – все сакральные числа.

Смысловая матрица («Телеграмма Свыше» – содержание левой части табл. 4) лежит в основе всех религиозных «божеских» и эзотерических учений и более кратких наставлений человечеству – 7(или 9?) наставлений Ною, Декалог Моисея, «Трипитака» Будды («три корзины», состоящих из 3-х частей, т.е. $\langle\langle 3 \times 3=9 \rangle\rangle$ – эннеадность) и др. «Сатанинские» религии и учения формировались за счёт *искажений* смысла *внутри*-Природной смысловой матрицы.

Для большей убедительности ограничения букв русского алфавита до 33-х, необходимо сопоставить результаты этих основных алгоритмов – порядка появления букв, слов, слогов в «Телеграмме Свыше» с порядковыми номерами букв в алфавите.

Сопоставление алфавитного порядка и порядка появления букв в «Телеграмме Свыше», их нумерологических чисел и углов написания буквенных символов, показывает дополнительные аргументы в пользу единой природы этих матриц:

1. по первым трём буквам (вверху таблицы):

- число углов написания подобно (1-2-3);

- нумерологические числа букв А-Б-В (1-2-3) **три-А-адной** системы соответствует основному коду алфавита русского языка (1-4-7) – А-Г-Ё (смысловой матрицы);

2. по трём последним буквам таблицы:

- нумерологические *корни* букв и число углов в написании символов совпадают. Например, для буквы «Э» – № 31, *корень*- $3+1=\langle\langle 4\rangle\rangle$ совпадает с числом углов в написании – «4».

Таблица 5.

Сопоставление алфавитного порядка 33-х букв русского алфавита и порядка проявления букв в смысловой матрицы русского языка

Алфавитный порядок			Смысловая матрица		
№№ п/п алфавита	Буква	Число углов	Порядок букв	№№ в алфавитном порядке	Число углов
1	А	1	А	1	1
2	Б	2	Г	4	2
3	В	3	Ё	7	3
4	Г	2	Н	15	4
5	Д	3	З	9	5
6	Е	4	Ш	26	4
7	Ё	3	Д	5	3
8	Ж	4	В	3	3
9	З	5	Ж	8	4
10	И	4	Ы	11	5
11	Ы	5	К	12	6
12	К	6	И	10	4
13	Л	2	Р	18	4
14	М	3	Л	13	2
15	Н	4	Е	6	4
16	О	2	М	14	3
17	П	3	О	16	2
18	Р	4	У	21	4
19	С	2	Й	29	4
20	Т	3	С	19	2
21	У	4	Ф	22	3
22	Ф	3	Ц	24	5
23	Х	4	П	17	3
24	Ц	5	Щ	27	5
25	Ч	3	Ь	30	5
26	Ш	4	Ч	25	3
27	Щ	5	Т	20	3
28	Ъ	3	Ъ	28	3
29	Й	4	Х	23	4
30	Ь	5	Э	31	4
31	Э	4	Б	2	2
32	Ю	5	Ю	32	5
33	Я	6	Я	33	6

Для расположенной на этом уровне таблицы буквы «Б» - № 2, нумерологический корень «2» совпадает с числом углов в написании – «2»;

- сумма нумерологических значений и кодов букв в написании 3-х букв последних букв алфавита «Э-Ю-Я» в матрицах совпадают:

- номера по порядку: $31+32+33=96 \Rightarrow 9+6=15 \Rightarrow 1+5=6$;

- число углов написания $4+5+6=15 \Rightarrow 1+5=6$;

-нумерологические значения последних трёх букв смысловой матрицы и число углов в написании также совпадают: порядковые номера $2+32+33=76 \Rightarrow 7+6=13 \Rightarrow 1+3=4$; число углов написания $2+5+6=13 \Rightarrow 1+3=4$.

Здесь проявляется важнейшее число русского алфавита и языка «76/67». Это число отражает важнейшую частицу структурирования Мироздания – *семи-элементный октаэдр* («монаду», подробнее будет представлено далее по тексту).

[МОНАДА]= $14+16+15+1+5+1=52 \Rightarrow 5+2=7$. Эта первичная формация – *семи-элементный октаэдр* – генератор первичной космической пульсации. В славяно-арийских «Праведах» и Евангелии (от Иоанна, 1:1) говорится: «*В начале было Слово ...*»

[СЛОВО]= $19+13+16+3+16=67$ – символ 6-ти вершинного *семи-элементного октаэдра*, формации с которой начинается «разговор» во Вселенной путём регулярных модулированных волн.

О «Слове» в древнем послании говорится, что *оно одновременно является «Богом»*. [БОГ]= $2+16+4=22 \Rightarrow 2+2=4$.

По расположению букв в обоих колонках приведённой таблицы (табл. 5) совпадения происходит только у четырёх букв «А-Ь-Ю-Я». Это не случайность. По крайней мере, нумерологическая сумма порядковых №№ составляет: $1+28+32+33=94 \Rightarrow 9+4=13 \Rightarrow 1+3=4$ – символ «Слова» и «Бога».

Среди групп исследователей информационной системы русского алфавита и языка ведётся многолетняя дискуссия по

поводу места расположения твёрдого знака «Ъ». Одни исследователи утверждают, что на данном этапе эволюции «Ъ» в алфавитном порядке должен поменяться местами с мягким знаком «Ь», т.е. находиться не под № 28, а под № 30.

Смысловая матрица (идеальный, математический замкнутый алгоритм) однозначно показывает, что «Ъ» должен быть там, где он и находится, т.е. под № 28. *В алгоритме смысловой матрицы «Ъ» в последовательности появления букв, также занимает № 28.*

Алгоритм цикличности русского алфавита на основании степени числа «7» (*семи-элементного октаэдра*, о чём подробнее будет говориться далее) показывает, что знаки «Ъ» и «Ь» по уровню частоты и «зарядово» по Кулону – полярны. Перестановка этих знаков означает изменение, по сути, всей полярности нашей Вселенной. Такая полярность вполне законно будет характерна для смежной Вселенной (соответствующей общему дипольному принципу структурированию Мироздания).

Из выше изложенного видно, что алгоритмы кодировки русского алфавита и языка являются идеальными.

Ни один алфавит в мире не имеет таких природных алгоритмов (законов) формирования.

Анализ двух матриц указывает на источник числа букв в различных древних и современных алфавитах:

- 33 буквы – *пра-язык – арийский* или *адамический* язык, *русский* алфавит. Основа – *внутри* – Природная Информационная система.

- 49 букв – языки *ваттан, деван(а)гари, санскрит*. Основа – укороченный *три-А-дный* *внутри*-Природный алгоритм.

- 80 букв – алфавит *Вед*.

- 22 буквы – *(финикийский, иврит)*. В иврите (в последствии добавлено ещё 5 букв), о каком-то алгоритме, кроме эннеадной оцифровки букв, говорить вообще не приходиться. Подаются робкие сигналы, о том, что «*обнаружено наличие гармонии в алфавите священного языка*» – иврите. Правда оговаривается, что в «старом» иврите. «Старым» ивритом с

наличием гармонии может быть только *внутри*-Природный язык, который сейчас называется русским. Как попал «старый» язык на Ближний Восток известно. Само слово «иудеи» происходит от самоназвания народа по древнему арийскому обычая – от имени своего царя, в данном случае, от имени древнеарийского царя *Йудхиштиры*, пришедшего в этот регион, согласно санскритским «Ведам», около 3 тыс. лет до Р.Х. Этот народ и принёс (вернее, освежил в этом регионе) *внутри*-Природный язык и сохранившиеся к тому времени часть Высших знаний о Мироздании (в 22-х Арканах Таро древнеегипетского царя Тота). Народ, говорящий на «старом» языке – это древний арийский (славяно-арийский-русский от слова «русый» народ), а также *до-ветхозаветные иудеи*. Ещё ранее на этом древнем языке говорили, по крайней мере, жрецы древнего Египта, что убедительно доказал современный исследователь Пётр Орешкин.

Число «22» – число шестиугольников (тороидов из 132-х мон) на 11-ом гексагональном уровне в **три-А-дном** алгоритме русского алфавита (см. табл. 1, позиция 44) после буквы «Я».

-28 букв – межарабский язык (язык Корана). Реально язык имеет также 33 буквы (28 + 5 гласных в дифтонгах). Основа написания также чёрточно-угловая. Алгоритм написания символов арабского алфавита в том или ином варианте сохранился. «*Арабская вязь буквенных символов*» – результат чрезмерного увлечения изящными изображениями и тонкого вкуса арабских языковедов и художников.

На данном этапе в России отдельные арабисты пытаются найти смысловую матрицу арабского языка.

- 43 буквы – «кириллицы». Кирилл – Философ озвучил 10 «нулевых» переходных гексагональных уровней **три-А-дного** алгоритма. В результате 10 звуков отображались 20-ю буквами. До Кирилла на Руси существовал русский алфавит и язык, основа единства славяно-арийского общения.

-26 букв латиницы (вульгаты). Создана для раскола славяно-арийских народов. Сформирована с использованием

символов нескольких букв *внутри*-Природного языка. Звуки «к» и «в» каждый отражается двумя символами. О наличии идеальных алгоритмов – чёрточно-углового написания и смысловой матрицы говорить не приходится.

- 147 символов «Всеясветной Грамоты». Иероглифическое письмо с участием букв русского алфавита, с помощью которого волхвы записали и сохранили часть древнеарийского Знания о Мироздании. Число «147/741» – отражение главного кода *внутри*-Природной матрицы структурирования Мироздания и русского языка в семеричном (*октаедрическом*) алгоритме:

$7^1 = 7$ (А); $7^2 = 7 \times 7 = 49 \Rightarrow 4+9=13 \Rightarrow 1+3=4$ (Б); $7^3 = 343 \Rightarrow 3+4+3=10 \Rightarrow 1+0=1$ (В). Этот алгоритм повторяется 11 раз (см. Русский Алфавит- основа прогнозирования глобальных катализмов, а также табл. 7).

-38 букв «Велесовицы», из которых 12 символов $2 \times 6 = 12$ отражают шесть звуков (Б, С, Щ, Ы, Ю, Я), а один символ отражает два звука («о» и «у»). Замещение (инверсия) звуков «о» и «у», вероятно происходит с древнейших времён. Например, древнеегипетские «Амун»→«Амón»→«Амон»; славянские – «Бог»→«Бóг»→«Буг». В польском языке «Буг» до сих пор пишется как «Вóг», – «ó» с апострофом сверху.

-24 буквы в греческом алфавите. Числу «24» с точки зрения алгоритмов русского алфавита и языка вразумительных объяснений не имеется. В названиях греческих букв зашифровано число углов в чёрточно-угловом («черт и резов») написании букв русского алфавита (см. табл. 6).

Создание греческого алфавита преследовало цель разделения славяно-арийских народов, проживающих на «единой руско-говорящей территории» – «империи».

В греческом алфавите многое осталось от первичного языка, но алгоритмов написания углов в символах букв и смысловой матрицы у греческих (ранее этруских) жрецов не имелось (вернее, они сознательно были запутаны). Однако, в греческом сохранилось: «этруски» – «это руские». Если в алфавите

Таблица 6

Число углов в написании букв русского алфавита – основа названий букв греческого алфавита

Русский алфавит				Греческий алфавит			
№	Буква	Углы	№	Символ	Название буквы	Углы	Нумерология (№№ букв русского алфавита)
1	А	1	1	Α α	альфа	1	алфа-1+13+22+1=37⇒1
2	Б	2	2	Β β	бета	2	бета-2+6+20+1=29⇒2
3	В	3	18	Σ σ	сигма	3	сигма-19+10+4+14+1=48⇒3
4	Г	2	3	Γ γ	гамма	2	гамма-4+1+14+1=20⇒2
5	Д	3	4	Δ δ	дэльта	3	дэльта-4+6+13+30+20+1=75⇒3
6	Е	4	5	Ε ε	эпсилон	4	31+17+19+10+13+16+15=121⇒4
7	Ё	3	-	-	-	-	-
8	Ж	4	7	Η η	эта	4	джета-5+8+6+20+1=40⇒4
9	З	5	6	Ζ ζ	дзета	5	дзета-5+9+6+20+1=41⇒5
10	И	4	9	Ι ι	йота	4	ийота-10+29+16+20+1=76⇒4
11	Ы	5	14	Ξ ξ	кси	5	кси-12+19+10=41⇒5
12	К	6	10	Κ κ	каппа	6	кай-12+1+29=42⇒6
13	Л	2	11	Λ λ	лямбда	2	лима-13+10+14+1=38⇒2
14	М	3	12	Μ μ	мю(ми)	3	мийо-14+29+32=75⇒3
15	Н	4	13	Ν ν	ню(ни)	4	нийо-15+29+32=76⇒4
16	О	2	15	Ο ο	омикрон	2	омикрон-16+14+10+12+18+16+15=101⇒2
17	П	3	16	Π π	пи	3	пинт-17+10+10+20=57⇒3
18	Р	4	17	Ρ ρ	ро	4	рома-18+16+14+1=49⇒4
19	С	2	8	Θ θ	тэта	2	тета-20+6+20+1=47⇒2
20	Т	3	19	Τ τ	тау	3	та-20+1=21⇒3
21	Ү	4	-	-	-	-	-
22	Ф	3	20	Φ φ	фи	3	физо-22+10+9+16=57⇒3
23	Х	4	21	Χ χ	хи	4	хиро-23+10+18+16=67⇒4
24	Ц	5	-	-	-	-	-
25	Ч	3	-	-	-	-	-
26	Ш	4	-	-	-	-	-
27	Щ	5	-	-	-	-	-
28	Ь	3	-	-	-	-	-
29	Й	4	-	-	-	-	-
30	Ь	5	-	-	-	-	-
31	Э	4	23	Ψ ψ	пси	4	пси-17+19+10+23+16=85⇒4
32	Ю	5	22	Υ υ	юпсилон (ипси- лон)	5	юпсилон- 32+17+19+10+13+16+15=122⇒5
33	Я	6	24	Ω ω	омега	6	омёга-16+14+7+4+1=42⇒6

отсутствуют алгоритмы, следовательно, такая категория как «прото-алфавит» для греческого алфавита не подходит, также как и для санскрита.

Категория «*прото-алфавит*» соответствует только *внутри-Природному языку*, который мы сейчас называем «*русским*», да и то со значительными оговорками (до приведения символов русского языка в соответствии с символами *внутри-Природного алфавита*).

«*Русский*» – «*русский*» – это не существительное («народ»), это – *прилагательное*. «*Русские*» – это народы, говорящие на *внутри-Природном языке*, т.е. это «*цивилизация*», в соответствии со славяно-арийскими «*Праведами*» ([ПРАВЕДЫ]= $17+18+1+3+6+5+11=61\Rightarrow 6+1=7$ – символ структурирования Мироздания) – это «*ИМПЕРИЯ*».

[ИМПЕРИЯ]= $10+14+17+6+18+10+33=«108»\Rightarrow 1+0+8=«9»$ – символ эннеадности.

Важность смысла, отображаемого числом «108» будет показана далее по изложению материала.

V. СЕМЕРИЧНЫЙ (ОКТАЕДРИЧЕСКИЙ) АЛГОРИТМ РУССКОГО АЛФАВИТА

После завершения структурирования материи на основе *моно-амерных* космических формаций и проявления *три-А-дного* алгоритма русского алфавита, структурирование продолжается на основе «семеричной» (*октаедрической*) основе.

Символ буквы «Я» в *три-А-дном* алгоритме проявляется в кубе с ребром из 6-ти мон (число «6») и формирующийся из 43-х «троек». Нумерологический корень числа [$\langle\langle 43 \rangle\rangle = 4 + 3 = \rangle\rangle 7$]. Проявляется числовая комбинация «67/76», символизм которой более подробно раскрывается далее по тексту.

Нумерологический корень числа «43» – «7», как свёрнутое число *аддитивного* числового ряда, с проявлением числа «Ф» ($1,618 / 0,618$) становится основанием *мультипликационного* числового ряда и *семеричного* (*октаедрического*) алгоритма $\langle\langle 7^{1+3^3} \rangle\rangle$ русского алфавита, также с проявлением числа «Ф» ($1,618 / 0,618$). Данный переход, в частности, подтверждается «Сальским знанием» (рис. 33).

«Праведы»: »Постигни: для того, чтобы мир родился, нужно Семь...»

Семеричные циклы имеют в основе формации *семи-монного* (*семи-элементного*) *октаедра* – «*монады*».

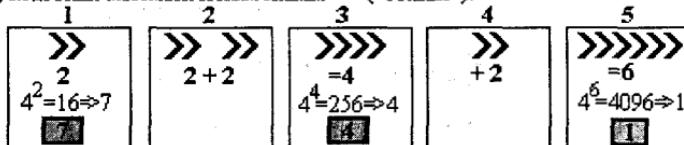
«Монада сначала удваивается, затем становится троичной, и, наконец, сделавшись *tetractis* или совершенным квадратом»

Сальское послание (в небе над городом Сальском 15.09.1989 г.)

"Восемь, пятнадцать, пять... Запад содрогнётся Сальское вино оказалось слишком крепким" М. Нострадамус

Код даты: $1+5+0+9+1+9+8+9=42 \Rightarrow 6$. Дата следующего послания: $1989+6=1995$ год

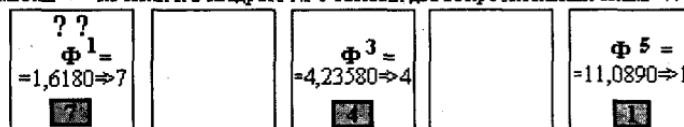
На небе появляются 5 громадных белых квадратов. Затем внутри них пропускает ряд символов, подобных математическим знакам " $>$ " ("больше").



Последовательность расположения знаков указывает на аддитивный характер: каждое последующее число получается сложением двух предыдущих. Предел отношения последующего числа к предыдущему стремится к числу " $\Phi = 1,618\dots$ ".

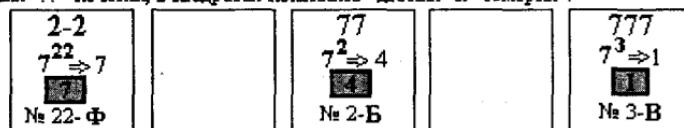
Аддитивный ряд чисел степени с основанием "4" даёт цикл "7-4-1"-частотной фрактальной триплетности букв русского алфавита с указанием перехода к мультипликативному числовому ряду через число " $\Phi = 1,618\dots$ ".

Затем символы " $>$ " исчезли в квадрате № 1 засияли два вопросительных знака "??".



Один вопросительный знак означал требование найти значение для криптограммы числа " Φ ", второй вопросительный знак-подтвердить цикл "7-4-1". Ответы найдены.

Затем знаки "???" исчезли, в квадратах появились "двойки" и "семёрги".



Степень с основанием "7" - мультиплексионный числовой ряд с циклом "7-4-1" Из "телеграммы Сычёв": Ф- "ФИО", Б- "БЮ", В- "ВЛ", "ВС", "ВО". Смысл послания:

"Ф.И.О. - бинарная ("1/0/4+1") система юстирования Всевышним"

Рис. 33

том, и выявив из себя «четыре», и впитав «три», образует священное «семь» (см. рис. 1).

[МОНАДА] = $14+16+15+1+5+1=52 \Rightarrow 5+2=\gg 7$ (7 структурирующих элементов).

Стадия формирования 7-ми элементного октаэдра зафиксирована как $\langle\langle 7^1=7\rangle\rangle$ в семеричном алгоритме $\langle\langle 7^{1+33}\rangle\rangle$.

В цикле $\langle\langle 7^{1+33}\rangle\rangle - \langle\langle 7^1\rangle\rangle$ соответствует букве «А» под № 1 в алфавите. Аддитивный характер три-А-дной системы переходит в мультипликативный (порядковые номера букв в алфавите становятся степенями чисел с основанием $\langle\langle 7\rangle\rangle$).

Семеричный алгоритм Информационной системы русского алфавита и языка раскрывает также природу и механизм *первичной космической пульсации*.

Официальная физика со времён О.Ж.Френеля (1921 г.) помимо утверждения, в качестве постулата, что волны имеют *электромагнитную основу*, до настоящего времени не знает первопричины колебательных процессов и космической пульсации

Механизм первичной космической (регулярной или гармоничной) пульсации формируется в процессе структурирования («слипания» 7-ми мон) в 3-х мерную (объёмную) формуацию – *октаэдр*.

$$[\text{ОКТАЕДР}] = 16 + 12 + 20 + 1 + 6 + 5 + 18 = \gg 78 \gg \Rightarrow 7 + 8 = 15 \Rightarrow 1 + 5 = \gg 6 \gg.$$

В процессах структурирования космических формаций, отражаемых алгоритмами русского алфавита, имеются два основных «пульсирующих» структурообразующих модуля: «три-элементных» и «семи-элементных» формаций. Схематически (на плоскости) они изображаются следующим образом (рис. 34).

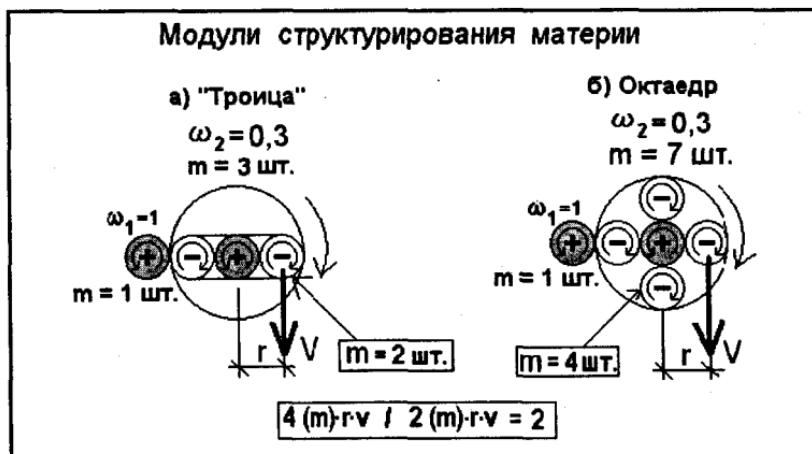


Рис. 34

Вращение этих формаций возможно в трёх плоскостях трёхмерного пространства. Вращение, как *троицы*, так и *окта*-

октаэдра характеризуется *моментом количества вращательного движения – спином* ($s = m \cdot r \cdot v = m \cdot r^2 \cdot \omega$), где $m \cdot r \cdot v = m$ –*масса* (шт. мон), r –*расстояние до оси вращения* (м), v – *линейная скорость по касательной к окружности вращения* (м/сек), ω – *угловая скорость вращения* ($v / r = \text{Гц}$).

Спин *троицы* составляет $\frac{1}{2}$ спина *октаэдра* (в плоскости на кольце *октаэдра* $m = 4$ шт., *троицы* – 2 шт. элементов при прочих равных параметрах).

В природоведении, условно, принято вращение по ходу часовой стрелки обозначать «-» (минус), против хода часовой стрелки – «+» (плюс).

Все элементы 2-х модулей вращаются (в плоскости) по принципу «шестерёнчатых» зацеплений (в 3-х мерном пространстве – в 3-х направлениях). Крайние (наружные) элементы модулей – однозарядные («+» или «-»). Эта однозарядность создаёт условия для формирования у этих модулей «зарядовых» поверхностей. В ходе соударений эти модули также начинают вращаться (со знаками «+» или «-») создавая, как говорят *«Праведы»*, *«мнимые шары»* (шаровые сферические поверхности).

В ходе структурирования «шары» (первичные модули структурирования), начиная от *перво-элементов*, становятся всё более крупнее, хотя плотность субстанции снижается. Образно: *горошина*→*шарик настольного тенниса*→*теннисный мяч*→*футбольный мяч*→*планета Земля*. Человечество на планете Земля живёт, образно говоря, в *«пузыре кипящей манной каши»*.

Модуль *семи-элементного (семи-монного) октаэдра* является первичной «дышащей» космической формацией. Этот объёмный материальный модуль является первичным источником (генератором) регулярной космической пульсации и началом рождения **Единого пульсирующего центра**. Эта идея в корне отрицает доминирующую до настоящего времени в космологии идею *«Большого взрыва»* какой-то *«сингулярной»* точка *сверх-малого размера, сверх-массы и сверх-плотности*, в результате чего образовался видимый (и невидимый) мир.

Энергия «сингулярного», пусть и «Большого взрыва» **ко-
нечна**, а пульсация *Единого пульсирующего центра*, т.е. Кос-
моса – **беспрерывна!**

[КОСМОС] = $12+16+19+14+16+19=96\Rightarrow 9+6=15\Rightarrow 1+5=6$ (Мега-октаэдр – 6 вселенных).

После формирования *семи-монного* (*семи-элементного*) *октаэдра*, его 8 полостей начинают заполняться свободны-
ми элементами (шарами) из окружающей Среды. Цикл за-
полнения (*«присоединения»*: $1+1+1+1+1+1+1=8$). Масса
полностью заполненного *октаэдра* составляет $7+8=15$ (штук
шаров). Это устойчивая космическая объемная формация
(имеющая $6+8=14$ вершин).

Устойчивость космической формации (модуля) может
быть нарушена (разрушена, взорвана) **дополнительным им-
пульсом** извне.

Дополнительный импульс для «взрыва» 15-ти элемент-
ного (из 15 шт. одинаковых шаров-*мон*) *октаэдра* создаётся
случайным, но неизбежным при существующей плотности
Первичной субстанции, **неупругим** ударом шара (такой же
массы, в данном случае *моны*). Общий импульс и масса со-
ставит: $15+1=16$ шт.

В результате этого удара (16-го элемента) наступает *пер-
вичная ядерная реакция (распада)*, формирующая классичес-
кую (известную ядерной физике) последовательность стадий
этого процесса (рис. 35).

Этот **первый «взрыв»** является первичным импуль-
сом, создающим ударную сферическую волну в окружаю-
щей Среде.

Из 16-ти элементов формируется 2 *семи-монных октаэд-
ров*, с общей массой $2\times 7=14$ шт. Два элемента ($16-14=2$ шт.)
являются **«лишними»** и выбрасываются из новой формации
(рис. 35).

«Лишние» элементы – типичны, как для термоядерных ре-
акций синтеза, так и для ядерных реакций распада. Вновь син-
тезированные два *семи-монных октаэдра*, взаимодействуют

Стадии ядерных реакций

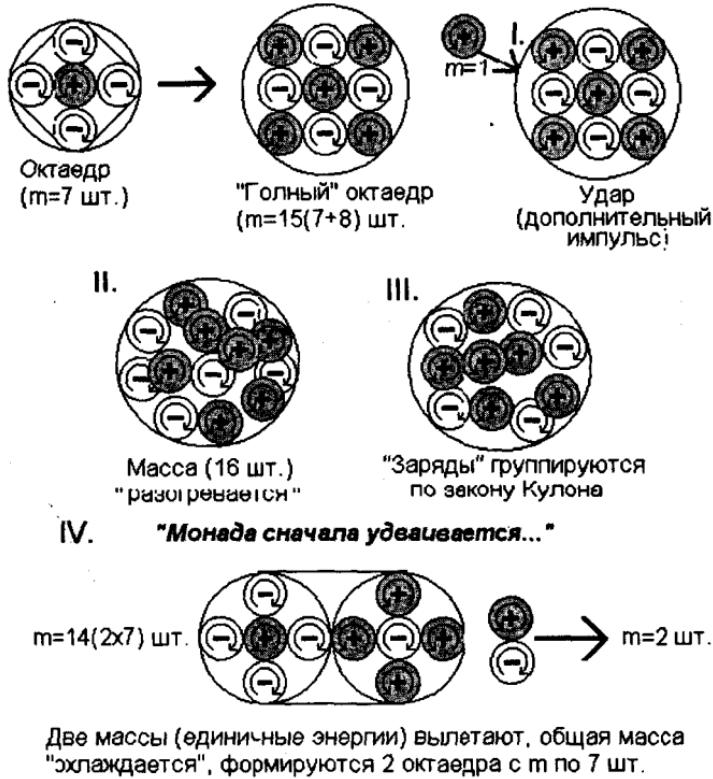


Рис. 35

между собой на принципах шестерёнчатого зацепления (по закону Кулона), вращаясь в противоположных направлениях, т.е. обладая зарядами противоположного знака ($\langle + \rangle$ и $\langle - \rangle$). Эти 2 сими-монных октаэдра образуют в своём единстве новую формуацию, которая под упругими ударами элементов Среды, также начинает вращаться в 3-х направлениях.

Вновь образованная формация из 2-х симиэлементных октаэдов, в плоскости имеет диаметр описанной окружности ровно в 2 раза длиннее, чем диаметр первичного октаэдра. Произошёл процесс «удвоения/раздвоения» – «дихотомии».

«Дихотомия» – это основной процесс структурирования в пульсирующим Космосе.

[ДИХОТОМИЯ]= $5+10+23+16+20+16+14+10+33=147$
«1-4-7» - важнейший алгоритм процесса структурирования в Мироздании и отражающего этот процесс, алгоритм русского алфавита и языка).

«Праведы» о дихотомии говорят так:

«Один – это Вершина.

От Неё – Пара и Пара.

Обе вниз и ниже».

И далее – повтор и образ».

Данный процесс первичного «взрыва» или «квантового скачка» отражается следующей последовательностью (алгоритмом):

« $7+9[8(1+1+1+1+1+1+1)+1(16\text{-й элемент})]=16$ ». Процесс первичного взрыва, следовательно, имеет 9-ти шаговый характер, т.е. соответствует натуральному ряду (1...9). Процесс, стадии которого соответствуют «1...9», завершается «квантовым скачком» и снижением на порядок (в 10 раз) основного параметра – несущей частоты колебательных процессов на «этаже» Мироздания.

Процесс структурирования (синтеза) материальных формаций продолжается. К удвоенной октаэдрической формации присоединяется «свободный» семи-элементный октаэдр. В плоскости образуется опять 3-х элементная структура. Процесс отражается алгоритмом «7→3» (с учётом предыдущих стадий – «3→7→3», см. рис. 36).

«Праведы»: «Хочешь во-об-разить Троицу? Тогда представь Яйцо».

Присоединённый семи-монный октаэдр и единая формация из 2-х семи-монных октаэдров взаимодействуют между

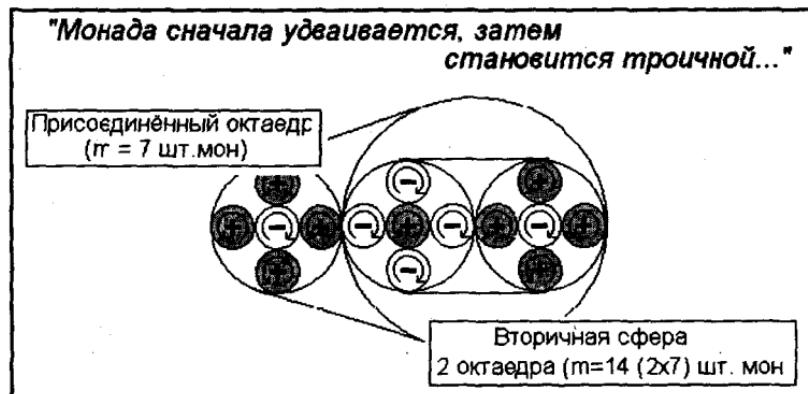


Рис. 36

собой также на принципах шестерёнчатого зацепления (по закону Кулона), вращаясь в противоположных направлениях, т.е. обладая зарядами противоположного знака («+» и «-»). Угловая скорость вращения удвоенной формации в 2 раза ниже угловой скорости вращения присоединённого (первичного) семи-монного октаэдра.

Высокая плотность субстанции и высокие скорости (частота) соударений данного локального пространства первичной субстанции позволяет присоединённым к удвоенной формации (вторичной сфере) первичным октаэдрам повторить все I-IV стадии «ядерных реакций». Таких повторений в одной «точке» пространства максимально может быть только «6» из-за самоограничения разлёта 16-ти элементов б-ю «энергетическими сферами» – «барьерами», создаваемых при взрыве в 6-ти возможных направлениях (см. рис. 36). По-сути, это зародыш 3-х пар смежных вселенных. Эта общая 6-ти элементная формация называется «КОСМОСОМ». Информационная система русского алфавита и языка подтверждает это.

$$[\text{КОСМОС}] = 12 + 16 + 19 + 14 + 16 + 19 = 96 \implies 9 + 6 = 15 \implies 1 + 5 = 6 \text{ (6 вселенных).}$$

Так рождается *Единый центр космической пульсации* (рис. 37).

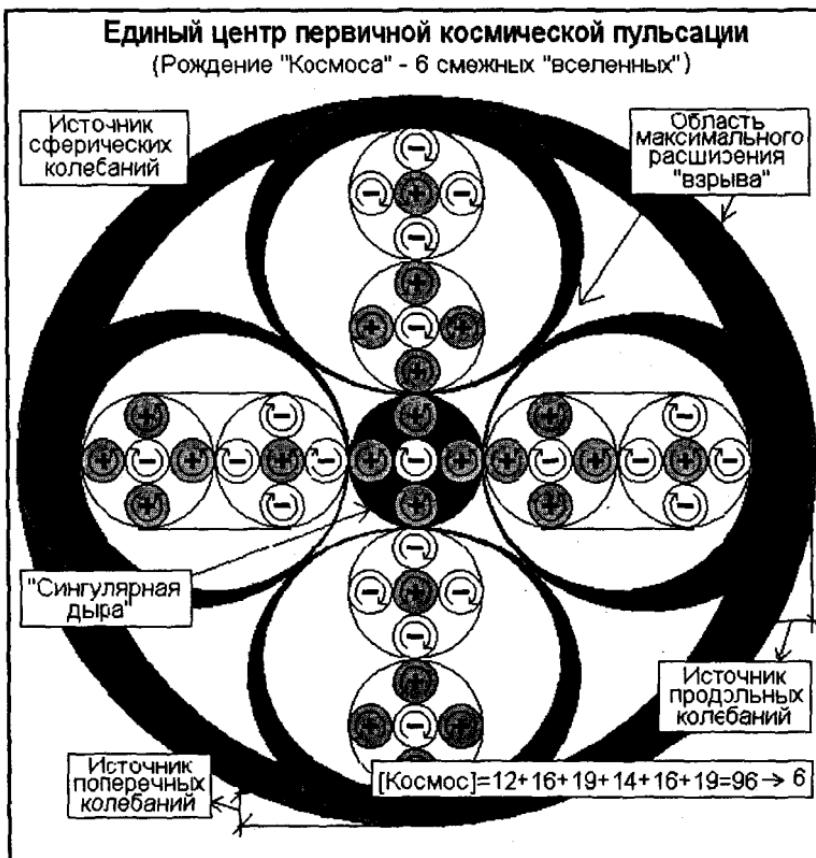


Рис. 37

«Рождение» 6-ти вселенных с центром («дырой»- Единым центром космической пульсации, а не «Большой взрыв сверхплотной сингулярной точки», является реальным началом структурирования Мироздания. Этот момент процесса отражается алгоритмом «1+6», т.е. «шесть шаров и дыра».

«Праведы» об этом говорят так:

«Дыра – она же и Вершина Мировой Горы
 И всяко меры,
 Она же – середина.

*Всё то, что вокруг дыры –
Среда.
«Когда Среда шарами,
Для мира их у Неё **шесть**, давит
Со всех сторон и ровно по кресту –
На мужа в Середине,
То муж превращается в куб!
Истина – куб.
Её черёд влиять на окружение».*

Здесь можно добавить:

[МУЖ]= $14+21+8=43\Rightarrow 4+3=7$ (символ *семи*-элементного модуля).

[КУБ]= $12+21+2=35\Rightarrow 3+5=8$ (8 вершин «полого» куба, 8 структурообразующих элементов как в *три-А-дном*, так и *семеричном* алгоритме).

В этом процессе впервые проявляется космическая константа-число «Ф» – $1,62/0,62\dots$ (рис. 38).

Это дополнительное доказательство существования «имманентного», а не случайного «экрана» в процессе структурирования материи, необходимого для **физического** ограничения рассеивания элементов взорванного *полного октаэдра* и обеспечения процесса сжатия и формирования двух новых *семи*-элементных *октаэдров*. Ограничение сферы рассеивания элементов после взрыва объяснить только угасанием (исчерпанием) энергии взрыва сопротивлением Среды на данном уровне структурирования Мироздания математически невозможно. Однако феномен присутствия в процессах, материальных телах пропорций числа «Ф» доказывает реальность природы выше приведённого «экрана» (или «барьера»).

Образно, можно этот процесс представить следующим образом. Шесть (6) резиновых воздушных шариков, связанных горловинами, надувать одновременно (или почти одновременно). Наполняясь и увеличиваясь, они достигают размеров, при которых шары будут соприкасаться друг с другом (не де-

Природа "золотого сечения" ($\Phi - 1,618 / 0,618\dots$)

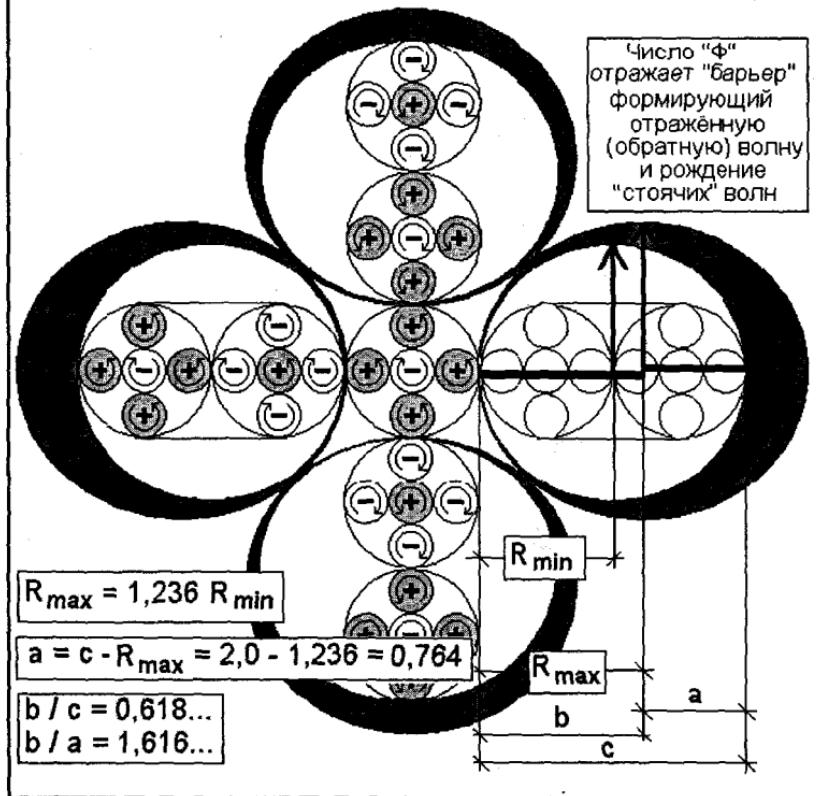


Рис. 38

формируясь). Резиновая оболочка так раздутых шаров и является сферой (барьером, экраном), ограничивающей «разброс 16 элементов» в дихотомическом процессе удвоения/раздвоения (см. рис. 37, 38).

На низкочастотных и вещественных уровнях материи этот «мнимый» (но реальный барьер) является условием формирования обратной волны и образования «стоячих» волн. Стоячие волны – волновые пакеты – «тонкоматериальные скелеты» космических формаций и вещества (химических элементов таблицы Менделеева).

Справка. В древнерусской архитектуре все измерения в системе русских «саженей» (мер длины) строились на принципе «трёхчастотного членения». «Почленные части трёхчастотного деления тела («вурфа») образуют систему взаимного пропорционирования и поэтому называются нераздельными» (А.Ф. Черняев. Золото Древней Руси. М.: Белые Альвы, 1998).

Если три последовательные числовые значения относятся к единой системе, то среди них проявляется основной внутренне-Природный вурф пропорций – 1,33....

Для определения вурфа какой-либо системы необходимо иметь не менее трёх её последовательно расположенных числовых параметров.

Вурф определяется по следующей формуле

$$W(a, b, c) = \frac{(a+b)(b+c)}{b(a+b+c)}$$

Вурф 1,33... характерен для трёх последовательных чисел натурального ряда – «1...9», для пропорций человеческого тела. Вурфы характеризуют особенности структуры Солнечной системы и взаимодействий Солнца с его планетами (частотной среды орбит планет, радиусов планет, светимости на орбитах, периоде орбитального вращения).

Информационная система русского алфавита и языка раскрывает природу вурфных соотношений.

Величина вурфа натурального «эннеадного» ряда (1...9) = 1,33... представляет собой соотношения объёмов (V_{n+1}/V_n) вторичной и первичной сфер (шаров) механизма пульсации октаэдрическо-кубического цикла структурирования материи и Мироздания, по следующей формуле:

$$\frac{4/3 \times \pi \times (R_{n+1})^3 / 6 \times (4/3 \times \pi \times R_n^3)}{V_{n+1}/V_n} = 1,33..., \text{ где: } R_{n+1}/R_n = 2.$$

$$V_{n+1}/V_n = 4/3 \times \pi \times (2)^3 / 4/3 \times \pi \times (1)^3 \times 6 = 1,33...$$

Это означает, что в объём сферы с удвоенным R_n может войти 8 объёмов первичных шаров, однако вурф 1,33... указывает, что в

этот объём, целочисленно, т.е. без деформаций твёрдых «билиардных» шаров может войти только 6 таких тел.

Это соотношение $8/6=1,33\dots$ и является вурфом.

Вурф 1,33.. указывает на процесс увеличении числа первичных октаэдров в объёме вторичной сферы формации с 2 до 6 ($2+4=6$). Данный дихотомический (аддитивный) процесс ($2+2=4$, $4+2=6\dots$) структурирования материи (удвоения/раздвоения с проявлением пропорций «Ф»($1,618/0,618$) радиусов сфер. подтверждает «Сальское знамение» (см. рис.33).

Следовательно, вурф 1,33...и его математическая природа указывают на особый характер структурирования в Мироздании. Он повторяется на всех октаэдрических циклах структурирования, т.е. он является постоянной величиной – константой.

Процесс структурирования продолжается. При столкновениях со вторичной сферой, свободные *семи-элементные октаэдры* проникают в оболочку (с 2-мя *семи-монными октаэдрами*). Формируется структура из 6-ти твёрдых недеформированных тел по 3-м направлениям 3-х мерного пространства – «полый» октаэдр. После заполнения вторичной сферы дополнительными 4-мя *семи-монными октаэдрами* ($2+1+1+1=6$), общая масса формации составит 42 (6×7) шт. (см. рис.39, II-я стадия). Объём вторичной сферы **несколько расширяется**.

К этому «*полому* октаэдру» – вращающейся сфере – присоединяется («прилипает») 7-ой свободный *семи-монный октаэдр*. Данный процесс отражается алгоритмом « $6+1=7$, т.е. $6\rightarrow 7$ ». Процесс подобен «рождению» первичного *семи-монного октаэдра* (см рис. 39, III-я стадия).

В заполнении удвоенной вторичной сферы механизма пульсации принимают участие только *семи-монные октаэдры* (с массой 7 шт.). Если с этой формацией столкнётся *заполненный 15-ти элементный октаэдр*, то при ударе и получении дополнительного импульса он сам начнёт тронсформироваться и никакого проникновения во вторичную сферу не произойдёт.

При «прилипании» ещё одного 7-ми элементного *октаэдра*, формация из 7-ми *семизлементных* тел имеет массу

49(42+7) шт. Цикл повторяется ($\langle\langle 6+1=7\rangle\rangle$), но эта «7» (семёрка) по массе равна уже 49 шт., т.е. соответствует 7^2 (в алгоритме 7^{1-33}). Данная фигура напоминает форму «яйца». Яйца, как правило, имеют такую форму. *Как вверху, так и внизу* (см. рис. 39).

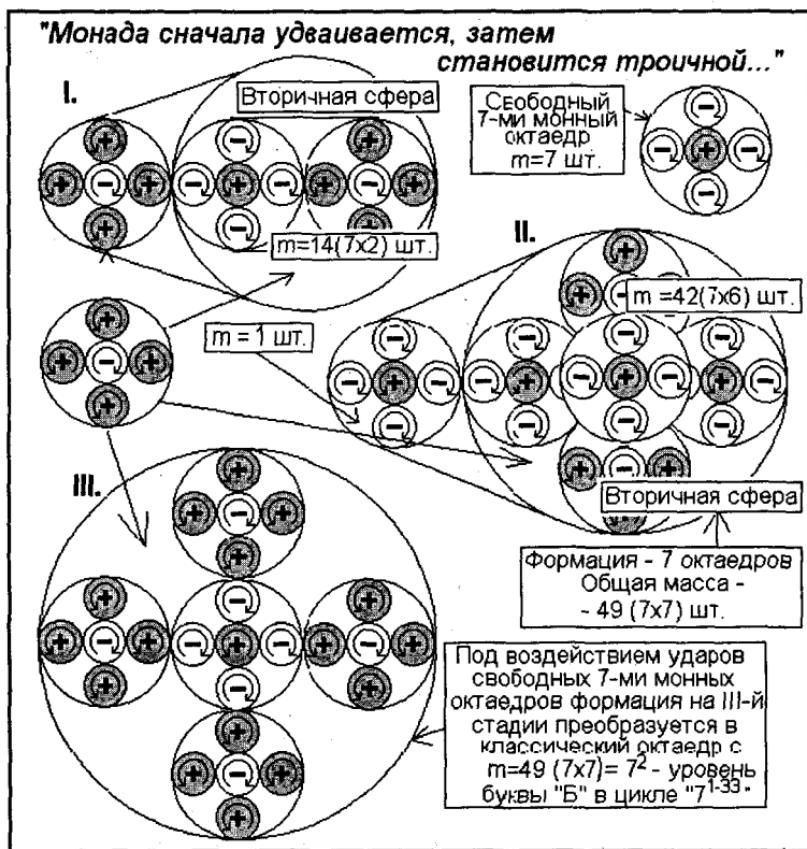


Рис. 39

Угловая скорость вращения (ω_2) вторичной сферы в 2,62 раза ниже угловой скорости (ω_1) семи-элементного октаэдра.

Под внешними ударами свободных 7-ми элементных октаэдров, форма «яйца» трансформируется в сферу (шар), т.е. опять во вращающийся октаэдр – «монаду», но с массой на

порядок выше – $7^1 \rightarrow 7^2$ (49 шт.). Угловая скорость этого *октаэдра* стала в 3 раза ниже угловой скорости *первичного октаэдра*. По сравнению с угловой скоростью (*W*) первичной моны, угловая скорость вращения этого тела снизилась в $9(3 \times 3)$ раз, т.е. в 3^2 .

Здесь проявляется алгоритм падения угловой скорости вращения тел в ходе структурирования Мироздания. Конечно, такой алгоритм при вращении тел может быть свойственен исключительно для взаимодействия жёсткого «зубчатого зацепления». Но такого зацепления в Природе (кроме техники) не существует (величина этого показателя является функцией «вязкости» присоединяемых оболочек структурирующими модулями (в частности, электронных оболочек ядрами атомов).

В цикле « 7^{1-33} » – буква А (7^1) трансформируется в букву Б (7^2).

На данном уровне («слое») структурообразующие формации представляют собой «49»-штучные *октаэдры*. Естественно, в Среде существуют и все предыдущие формации (тела), включая свободные моны.

Процесс «удвоения / раздвоения» – «дихотомии» приводит к увеличению массы следующего устойчивого модуля (*октаэдра*, формации, тела) в «7» раз.

Процесс структурирования продолжается.

Семи-элементный октаэдр («монада»), как модуль структурирования (единица с массой $49(7 \times 7)$ шт. первичных мон, в ходе неупругих столкновений заполняется 8-ю семи-элементными *октаэдрами* (каждый массой 7 шт. мон). Удар 9-го *октаэдра* (массой 7 шт. мон) предоставляет дополнительный энергетический импульс для осуществления очередной ядерной реакции (распада и «квантового скачка»). Наполнение формации до предельного (в физике «критического») массового числа – $15(7+8)$ шт. элементов, во времени прошло по циклу « $1 \dots 9$ » (натуральному или эннеадному, 9-ти шаговому ряду), но с частотой (скоростью) более низкой, чем в предыдущем подобном цикле (« $1 \dots 9$ », см. рис. 40).

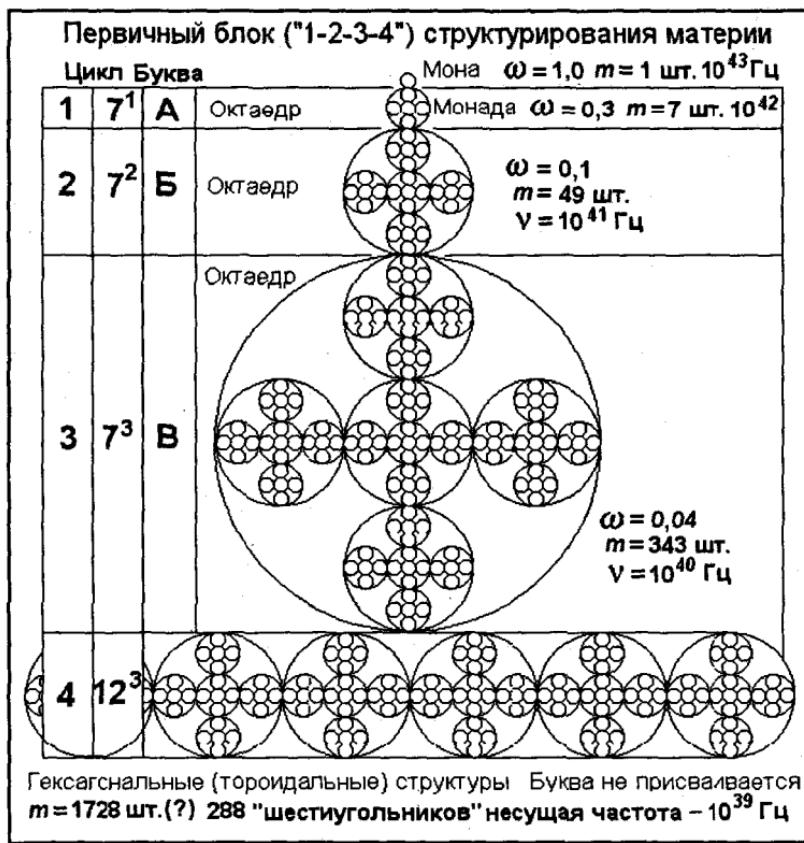


Рис. 40

На момент удара 9-го элемента масса «полного» октаэдра составляла 105 [49 + 56 (8 × 7)] шт. мон. После удара 9-го октаэдра масса составила: 112 (105+7) шт. мон. Дополнительный импульс начинает ядерную реакцию (по 4-м классическим стадиям). Вся масса преобразуется в 2 октаэдра, с массой по 49 (7×7) шт., и общей массой 98 (2×49) шт. мон, с выбросом двух «лишних» октаэдров [112-98 = 14 (2×7) шт.].

Вторичная сфера заполняется 4-мя 49-элементными октаэдрами (до 6-ти) с общей массой 294 (6×49) шт. мон.

Присоединение к данной формации 7-го 49-элементного октаэдра создаёт формуцию «яйца» с общей массой 343

(249+49) шт. мон. Цикл «6+1=7» повторяется. Масса формации увеличилась в «7» раз по сравнению с предыдущим «яйцом» и стала соответствовать «7³» (в цикле 7¹⁻³³).

Угловая скорость (угловая частота) последней вторичной сферы снижается ещё в 3 раза по сравнению с предыдущей (по сравнению с первичной моной в 3³, т.е. в 27 раз).

В цикле «7¹⁻³³» – буква Б (7²) → в букву В (7³).

Октаэдрический цикл структурирования наглядным образом показывает 9-ти шаговый-эннеадный характер структурирования материи, Мироздания, алгоритмов алфавита и языка, что также лежит в основе нумерологии.

Структурирование продолжается. В цикле алгоритма расчёта числа углов в написании буквенных символов на стадии «4» (в цикле «1-2-3-4») формируется «слой» «плоских» гексагональных (шестиугольных) формаций.

В цикле «7¹⁺³³»- эта стадия также «четвёртая» – «7⁴». Можно предположить, что общая масса этих формаций составляет 12³ = 1728 шт. мон (между 343 и 2401 шт. мон). Гексагональным уровням буква не присваивается, иначе произойдёт разрушение уникальности полных (3-х нотных) кодов каждой буквы, зашифрованных в порядковых номерах букв русского алфавита.

Особенность шестиугольных формаций заключается в их способности формировать устойчивые сотовые конфигурации («соты»). Эти сотовые структуры проявляются в расположении галактик (как утверждают отдельные астрономы), на восковых пластинах, на которых пчёлы формируют хранилище для мёда. Если искусственно произведённая восковая пластина имеет малейшие отклонения сот от идеального шестиугольника, то пчёлы сами переделают эти шестиугольники в идеальные. Сотовые, тонкоматериальные поля являются основой стремительно развивающейся «сотовой-мобильной-связи».

Гексагональные (шестиугольные) структуры – это структуры тороидальные или «торы-тороиды» – вращающиеся «бублики» из цепи вращающихся 6-ти «зарядов» (элементов). Особенностью этих тел является формирование «вертикаль-

ных» потоков («вверх»/«вниз») свободных частиц (направление этих потоков определяется и совпадает с движением по касательной к вращению мон или октаедров, ни правило буравчика, ни правило левой руки Лоренца здесь не действуют, см рис. 41).

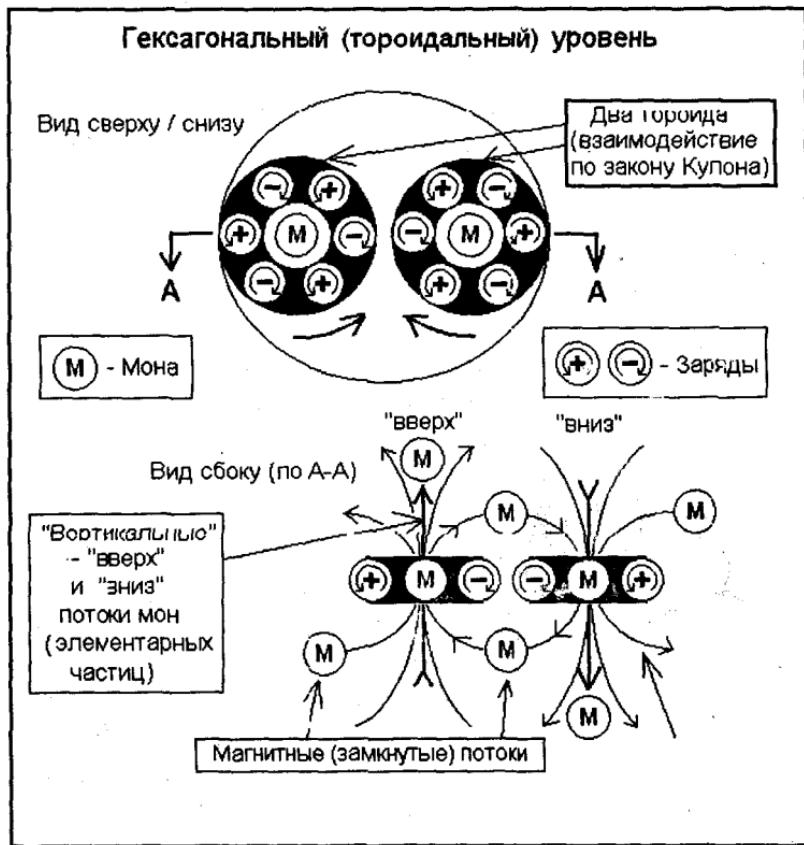


Рис. 41

Эти тороиды всегда парные – результат соблюдения главного принципа Мироздания-двоичности (двуполюсности, бинарности, дипольности). Число элементов на этом уровне всегда кратно «12» ($12/6=2$). Два шестиугольника по принципу шестерёнчатого зацепления могут вращаться (на этом

уровне вращение не обязательно) в противоположные стороны (по закону Кулона), т.е. соответствуют «зарядам («+» и «-»). «Законное-имманентное» вращение гексагональных тороидальных структур появится на уровне формирования 6-ти шестиугольников.

Особо следует подчеркнуть, что формирование «вертикальных» потоков («вверх»/«вниз») свободных частиц (характеризующихся «магнитным» импульсом) происходит только за счёт вращения стенок (поверхностей) 6-ти «шаров» образующих тороид элементов. К созданию магнитного импульса *тороида* круговое (вращательное) движение самого тороида (отражаемого спином – моментом количества вращательного движения), *никакого отношения не имеет*. Уяснение этого положения необходимо для правильного понимания природы феноменов магнитной и электрической индукции.

Формирование магнитных и продольных потоков вращающимися стенками гексагональных тороидальных структур (см. рис. 41), является работой (Дж), что сопровождается *переходом части энергии вращения «шаров» в энергию продольных и магнитных потоков*. Работа всегда сопровождается с потерей энергии, т. е. с её **переходом в тепло**.

Тороид – это всегда более «тёплая» (в прямом смысле слова) космическая формация, по сравнению с другими структурами.

Следующая важная особенность *тороидов* – *тороиды являются гироскопами* со семи вытекающими особенностями поведения, присущими этим структурам. Без понимания данной особенности *тороидов*, невозможно понять физику феномена *магнетизма* и других явлений Природы.

Вращающиеся шестиугольники представляют собой две (2) «дыры» в прямом смысле слова.

Одна «дыра» создаёт поток свободных частиц «вверх», в направлении *Единого центра первичной космической пульсации* (центра генерации зарождения 6-ти вселенных). Это «чёрная дыра».

Другая «дыра» – создаёт поток частиц «вниз» – в противоположную сторону от первичного (единого для нашей Вселенной) центра космической пульсации – это «белая или светлая дыра». Из этой «дыры» (в центре нашей Галактики) выходят звёзды (первой величины светимости).

В настоящее время все уважающие себя в мире учёные занимаются поиском и теорией «чёрных дыр», совершенно не думая о том, что «чёрное» в Мироздании всегда существует в паре с «белым». В центре «чёрной дыры» видят массивное тело невыобразимой плотности и гравитационной способности (силами притяжения). В реальности, эта «дыра» пустая. Она зятывает и перерабатывает космическую субстанцию-материю различного уровня. Аналогом «дву-дырных» космических формаций является наша Галактика, звёзды первой величины светимости, наше Солнце. Через «чёрные дыры» (условно «северный полюс») они получают высокочастотную массу и энергию, а через «белые дыры» (условно «южный полюс») выбрасывают более низкочастотные космические формации (например, центр Галактики выбрасывает звёзды первой величины светимости состоящих из нуклонов (протонов и нейтронов ?), наше Солнце – генератор излучений – материальных частиц с характерными v (Гц-частотой пульсаций) и λ (соответствующей длиной волны), атомов гелия и водорода (?)).

Гексагональные уровни Мироздания (вернее, Вселенной) – это «каналы», »тоннели», »насосы» при взаимодействии троичных («фиолетовых-зелёных-красных») этажей в структуре Мироздания (отражаемых степенным алгоритмом: « $7^1-7^2-7^3$ »). Информационная система русского алфавита и языка показывает «11» таких гексагональных тороидальных «этажей».

Цикл структурирования « $7^1-7^2-7^3-7^4$ » до формирования твёрдых тел повторяется 11 раз.

Октаедрические циклы структурирования материи циклически повторяются до стадии, отражаемой степенью « 7^{33} ».

Число знаков (цифр) степени 7^{33} (уровня буквы «Я» в октаедрическом алгоритме структурирования Мироздания – « 7^1 -

³³») составляет «28» –символ ключа к расшифровке смысловой матрицы русского языка, нумерологический корень этой степени – «1»:

$$7^{33} = [7730993719707444524137094407] \Rightarrow 127 \Rightarrow 10 \Rightarrow 1.$$

Алгоритм « 7^{1-33} » также как и три-А-дный выходит и заканчивается на «1» (см. рис. 43).

В октаэдическом алгоритме структурирования Мироздания проявляется цикл

«147/ 741», отражающего основной процесс дихотомического «удвоения / раздвоения» (см. табл. 7). Это отражение «тройности» («триплетности») алгоритмов русского алфавита и языка, что также будет характерно и для нумерологии на этой основе.

Здесь следует дополнить значение высказывания древних мудрецов. «Монада сначала удваивается, затем становится троичной, и, наконец, сделавшись *tetractis* или совершенным квадратом, и выявив из себя «четыре», и впитав «три», образует священное «семь».

Священное «семь» – это не только формация октаэдра, это также семи-элементная формация тороида – 6-структурообразующих формацию элементов (шестиугольник) + обязательно, хотя бы один (1) элемент на магнитной орбите.

Три-А-дный алгоритм указывает на наличие внутри тела Земли 2 ($2 \times 3 = 6$) троичных и 2 гексагональных «этажей» (в сумме $6+2=8$) структурирования (что отражается периодической таблицей химических элементов Менделеева).

Таблица 7

ТРЕХДИМЕНСИОНАЛЬНАЯ ЦИКЛИЧЕСКАЯ СИММЕТРИЧНОГО СТЕНЕВСКОГО АЛГОРИТМА
В ЧЕРТОЧНО-УГОЛОВОМ ПАСПОРТЕ ИЗПИСАНИИ 33-Х БУКВ РУССКОГО АЛФАВИТА

№ 1-40	№ 1-33	Бук- ва	1-33	СТЕНЕВЫЙ ЧИСЛЫ « σ » ($\sigma^{1-33} = 20$ разрядов)	Сумма цифре столбца	Номера функций $\sigma \rightarrow \Sigma$
1	1.	А	71			
2	2.	Б	72			
3	3.	В	73			
4						
5	4.	Г	74			
6	5.	Д	75			
7	6.	Е	76			
8						
9	7.	Ж	77			
10	8.	И	78			
11	9.	К	79			
12						
13	10.	Л	710			
14	11.	М	711			
15	12.	Н	712			
16						
17	13.	Я	713			
18	14.	М	714			
19	15.	И	715			
20						
21	16.	О	716			
22	17.	И	717			
23	18.	Р	718			
24						
25	19.	С	719			
26	20.	Т	720			
27	21.	У	721			
28						
29	22.	Б	722			
30	23.	Х	723			
31	24.	Щ	724			
32						
33	25.	Ч	725			
34	26.	ИИ	726			
35	27.	ЩІ	727			
36						
37	28.	Б	728			
38	29.	ИІ	729			
39	30.	ІІІ	730			
40						
41	31.	З	731			
42	32.	ИІІ	732			
43	33.	ІІІ	733			

Примечание

Продолжение

№ 1-43	№ 1-33	Бук- ва	7 ^п	Сумма номеров символов	Но- мер стре- нции	Буквы «2-2-3»	Код буквы		Число прописей (МОН) и знако-	Число строк	Прописи	
							полный номер ч	перво- двойной (с двумя значками)			1-2-3-4	169 из 171
1 1. А	71 =	7	⇒ 7	1			0-0-1	0-1 1	3	1	1	3
2 2. Б	72 =	13	⇒ 4	2			0-0-2	0-2 2	6	2	2	6
3 3. В	73 =	10	⇒ 1	3			0-0-3	0-3 3	9	3	3	9
4 Геогравийные торOIDальные структуры							0-1-0***		9+3=12	4	4	
5 4. Г	74 =	7	⇒ 7	4			0-1-1	1-1 2	15	5	1	3
6 5. Д	75 =	22	⇒ 4	5			0-1-2	1-2 3	18	6	2	6
7 6. Е	76 =	26	⇒ 1	8			0-1-3	1-3 4	21	7	3	9
8 Геогравийные торOIDальные структуры							0-2-0***		21+3=24	8	4	
9 4. Е	77 =	20	⇒ 7	1			0-2-1	2-1 3	21	4	1	3
10 8. Ж	78 =	31	⇒ 4	8			0-2-2	2-2 4	30	10	2	6
11 9. З	79 =	26	⇒ 1	9			0-2-3	2-3 5	33	11	3	9
12 Геогравийные торOIDальные структуры							0-3-0***		23+3=36	12	4	
13 10. И	710 =	43	⇒ 7	10			0-3-1	3-1 4	39	13	1	3
14 11. Й	711 =	40	⇒ 4	11			0-3-2	3-2 5	42	14	2	6
15 12. К	712 =	37	⇒ 1	12			0-3-3	3-3 6	45	15	3	9
16 Геогравийные торOIDальные структуры							1-1-0***		45+3=48	16	4	
17 13. Л	713 =	52	⇒ 7	13			1-1-1	1-1 2	51	17	1	3
18 14. М	714 =	58	⇒ 4	14			1-1-2	1-2 3	54	18	2	6
19 15. Н	715 =	64	⇒ 1	15			1-1-3	1-3 4	57	19	3	9
20 Геогравийные торOIDальные структуры							1-2-0***		57+3=60	20	4	
21 16. О	716 =	52	⇒ 7	16			1-2-1	1-1 2	63	21	1	3
22 17. П	717 =	58	⇒ 4	17			1-2-2	1-2 3	66	22	2	6
23 18. Р	718 =	73	⇒ 1	18			1-2-3	1-3 4	69	23	3	9
24 Геогравийные торOIDальные структуры							1-3-0***		69+3=72	24	4	
25 19. С	719 =	79	⇒ 7	19			1-3-1	1-1 2	75	25	1	3
26 20. Т	720 =	76	⇒ 4	20			1-3-2	1-2 3	78	26	2	6
27 21. У	721 =	82	⇒ 1	21			1-3-3	1-3 4	81	27	3	9
28 Геогравийные торOIDальные структуры							2-1-0***		81+3=84	28	4	
29 22. Ф	722 =	97	⇒ 7	22			2-1-1	2-1 3	87	29	1	3
30 23. Х	723 =	88	⇒ 4	23			2-1-2	2-2 4	90	30	2	6
31 24. Ц	724 =	73	⇒ 1	24			2-1-3	2-3 5	93	31	3	9
32 Геогравийные торOIDальные структуры							2-2-0***		93+3=96	32	4	
33 25. Ч	725 =	97	⇒ 7	25			2-2-1	2-1 3	99	33	1	3
34 26. Ш	726 =	112	⇒ 4	26			2-2-2	2-2 4	102	34	2	6
35 27. Щ	727 =	91	⇒ 1	27			2-2-3	2-3 5	105	35	3	9
36 Геогравийные торOIDальные структуры							2-3-0***		105+3=108	36	4	
37 28. Ъ	728 =	133	⇒ 7	28			2-3-1	2-1 3	111	37	1	3
38 29. Ы	729 =	121	⇒ 4	29			2-3-2	2-2 4	114	38	2	6
39 30. Ъ	730 =	118	⇒ 1	30			2-3-3	2-3 5	117	39	3	9
40 Геогравийные торOIDальные структуры							3-1-0***		117+3=120	40	4	
41 31. З	731 =	115	⇒ 7	31			3-1-1	3-1 4	123	41	1	3
42 32. Ю	732 =	105	⇒ 4	32			3-1-2	3-2 5	126	42	2	6
43 33. Я	733 =	127	⇒ 1	33			3-1-3	3-3 6	126+3=129	43	3	9

Путические:

* цифры - А-Любая система счисления с основанием < 8;

** число узлов в матрице символов буквы;

*** - символическое значение;

**** - склонение словесных (броях) геогравийных торOIDальных структур (буквы на присоединяется (и отстает от матрицы), в которой было 43 буквы).

VI. КУБИЧЕСКИЙ АЛГОРИТМ РУССКОГО ЯЗЫКА

«Кубический» или «октавный» цикл структурирования материи также даёт регулярный «ядерный взрыв», «всплеск», «квантовый скачок», т.е. создаёт регулярную пульсацию в окружающей Среде.

Цикл начинается с неупругого удара свободной моны в сформированный *семи-монный октаэдр*. Этот удар может иметь *больший импульс*, чем в случае заполнения *семи-элементного октаэдра* при октаэдрическом цикле структурирования. В этой ситуации происходит мини «ядерная реакция» с трансформацией *семи-элементного октаэдра* в «*полый*» куб с массой 8 (7+1) шт. мон. $[КУБ]=12+21+2=35 \Rightarrow 3+5=8$ (8 вершин, элементов).

Куб из 8-ми элементов очень устойчивая формация, имеющая *две* очень мощные «втягивающие» в себя свободные моны, зон. Куб «проглатывает» после столкновения ещё одну свободную мону и помещает её в центр куба. Формируется «*полный*» куб с массой 9 (8+1) шт. мон, с переполяризацией «зарядов» составляющих элементов. Данная формация по «зарядовости» получает *дипольный момент*. Это выражается в том, что 8 наружных элементов имеют один и тот же «заряд» (вращение – «–» или «+»), внутренний элемент – противоположный («+» или «–»). Такая структура обеспечивает высокий уровень «зарядности» формации, которая способна присоединить ещё 6 (шесть) *свободных мон* (элементов) на каждую грань куба с противоположным знаком вращения (всё по закону Кулона).

Справочно. Формация «полного» куба (с массой 9 шт. мон) отражается названием «эфир». Официальная наука во всём мире (после выводов специальной теории относительности Энштейна) до настоящего времени не признаёт существование в Природе «эфирной» субстанции. Информационная система русского алфавита и языка доказывает существование в Природе этой формации.

$$[\text{ЭФИР}] = 31 + 22 + 10 + 18 = \langle\langle 81 \rangle\rangle \Rightarrow 8 + 1 = \langle\langle 9 \rangle\rangle.$$

$\langle\langle 81 \rangle\rangle$ – 8 наружных элементов + 1 элемент в центре, итого 9 элементов (с массой 9 шт. мон).

Отрицание существование эфира (материального тела) приводит к отрицанию официальной наукой эфиродинамических процессов и циклов (поглощения всеми космическими формациями высокочастотной материи с наращиванием массы и энергии). Результатом эфиродинамических процессов являются реальные явления – вулканизм, землетрясения, рождение комет и более мощные катаклизмы.

Процесс формирования «полного» куба отражается циклом:

$\langle\langle 7+1+1+6 (1+1+1+1+1+1) = 15 \rangle\rangle$. В результате получается та самая 15-ти элементная формация (14 вершин, масса 15 шт. мон), которая формируется периодически в результате *октаедрического* цикла структурирования. После получения дополнительного импульса 16 элемента (свободной моны) происходит «ядерная реакция распада» по классической схеме (4-х стадий и «удвоения / раздвоения»). Рождаются 2 *семи-элементных октаедра* с выбросом 2-х «лишних» элементов. В данном процессе также проявляется **9-ти шаговый эннеадный цикл** – 9 ($1+1+6+1$), отражаемый натуральным рядом (1...9). Это означает, что уровень несущей частоты колебательных процессов снизился ещё на порядок (в 10 раз, см. рис. 42).

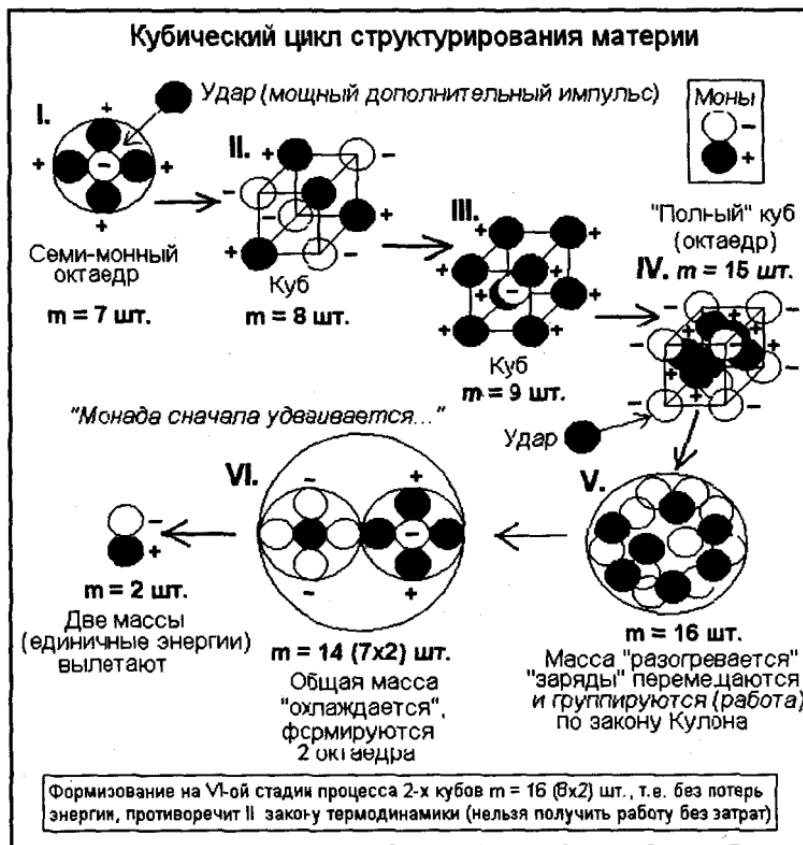


Рис. 42

Далее ход структурирования идёт по порядку, представленным выше: формирование «яйца»→октаэдра→«пустого» куба→15-ти элементного куба/октаэдра и т. д. До уровня « 7^{33} » (буквы «Я»).

Анализ октаэдрического и кубического вариантов структурирования позволяет сделать следующие выводы:

-Процесс структурирования состоит из повторяющихся «блоков», включающих в себя *три* (3) трансформации *семи*-элементного модуля (*октаэдра*) и *один* (1) *гексагональный* (*тороидальный*) уровень – цикл «3+1». Таких блоков – одиннадцать (11).

Иллюстрация принципов структурирования, проявленная на фоне математических алгоритмов русского алфавита и графических схем показывает ДВА ОСНОВНЫХ МОДУЛЯ (ФОРМАЦИЙ) СТРУКТУРИРОВАНИЯ МИРОЗДАНИЯ – ОКТАЕДР и ТОРОИД.

Модуль *октаэдра* рождает ПУЛЬСАЦИЮ и ЧАСТОТНО-СПЕКТРАЛЬНУЮ УСТОЙЧИВОСТЬ и «ЭТАЖНОСТЬ» Мироздания.

Модуль *тороида* (*тора*) рождает в Мироздании ПРОДОЛЬНЫЕ и МАГНИТНЫЕ (замкнутые) ПОТОКИ космической субстанции, а также КРУГОВОЕ ДВИЖЕНИЕ продольных потоков («трубок Фарадея» и вихрей).

Эта пара неразделима. При изучении законов Природы, всегда следует иметь ввиду это положение.

Структурирование Мироздания происходит в двух направлениях – формировании микро- и мега- космических систем и формировании твёрдого тела, т.е. «наружу» и «внутрь». Это один из самых труднопонимаемых аспектов структурирования.

«Праведы» также обращают на это внимание:

«Постигни: у Господа

Всё стремится лишь вовне и внутрь».

«...Потоки

Текущие не сверху вниз,

Но внутрь и наружу».

VII. ЧАСТОТНЫЙ СПЕКТР И НУМЕРОЛОГИЯ

Октаедрический и кубический циклы структурирования материи, выявленные на основе Информационной системы русского алфавита и языка, показали природу космической пульсации. Можно сказать: «Всё есть пульсация». Пульсация характеризуется ритмом или частотой всплесков («квантовых скачков»), измеряемых в герцах (Гц-число всплесков/сек).

Наукой обнаружено, что свет обладает частотно – волновыми свойствами и «квантуется» (проявляется в порциях различного уровня энергии).

Световой спектр излучений выявил Исаак Ньютон разложением на 7 составляющих белого цвета на стеклянной призме. По сути – это начало изучения частотно-волновых свойств материи. Как утверждают специалисты, человеческий глаз различает не «цвет» частоты, а «цвет» длины волны.

Выявляя природу теоретической, так называемой «катастрофы Релея-Джинса», Макс Планк пришёл к заключению, что частицы излучающие волны могут изменять свою энергию только скачкообразно, порциями ($\hbar\omega$). Коэффициент \hbar называют постоянной Планка.

Скачкообразность частот спектра светового излучения изучал немецкий учёный Генрих Герц. Опытным путём, с использованием очень простых средств (источника высокого напряжения и вибраторов – пары металлических стержней, разделённых воздушным пространством). По геометрическим размерам элементов вибратора Герц рассчитал его ёмкость и индуктивность, а следовательно, и собственную частоту про-

дольных колебаний, равную частоте излучаемой вибратором волны. Затем он определил «*скорость распространения электромагнитной волны*» (монохромного луча, *прим А.П.*):

$C=v\times\lambda$ (*число колебаний-п/сек\times длина волны-м = п\cdot м/сек*).

Получилась величина, численно и в единице измерения (*м/сек*) равная скорости света (*c*), также полученной расчётами на основании уравнений Максвелла.

Из вышеприведённого видно, что основные частотно-волновые характеристики электромагнитного излучения получены в ходе различных экспериментов, т.е. опытным (феноменальным) путём, который современная наука признаёт единственным истинным. Научные эксперименты повторяются и дают одни и те же результаты.

Информационная система русского алфавита и языка на основе своих алгоритмов и нумерологии выявила частотно-спектральный характер структурирования материи и Мироздания, а также величину частотных характеристик светового спектра, постоянство пропорций частот спектра (фрактальность) на различных уровнях Мироздания, закон устойчивости спектров, как основы устойчивости (временной) космических формаций (элементарных частиц, атомов, солнечных систем и др.).

Такую возможность предоставляет сама Природа («*Природная Матрица*», *Всевышний*», *Творец*», *Бог*»).

В древнем арийском учении **«Бытие»** говорится:

«Я полагаю радугу мою в облаке, чтобы была она знамением вечного завета между Мною и между Землёю» (Ветхий Завет, Бытие, 9:13).

«Бытие» является арийским, а не ветхозаветным иудейским учением. Это вытекает из того, что иудеи в качестве *завета* приняли *не радугу, а обряд обрезания крайней плоти*.

Смысл этого завета раскрывается только через **алфавит** (*из 33 букв*) и **русский язык** с использованием принципов нумерологии (*см. табл. 8*).

Таблица 8

**Нумерологические значения и частота колебаний тонов
(цветов) «радуги»**

NN п/п	Цвет	Числовое значение и корень названий цветов	Нумероло- гическое разложе- ние корня	Частота, Гц (по види- мому спектру)
1	Ультра-фио- летовый	$21+13+30+20+18+1+22+10+16+$ $13+6+20+$ $16+3+11+29=249 \Rightarrow 3+4+9=15$	$15 \Rightarrow 7+8$	$7,8 \cdot 10^{14}$
2	Фиолетовый	$22+10+16+13+6+20+3+11+29=14$ $6 \Rightarrow 11 \Rightarrow (2)$	$11 \Rightarrow 7+4$	$7,4 \cdot 10^{14}$
3	Синий	$19+10+15+10+29=83 \Rightarrow 11 \Rightarrow (2)$	$11 \Rightarrow 6+5$	$6,5 \cdot 10^{14}$
4	Голубой	$4+16+13+21+2+16+29=101 \Rightarrow 11$ $\Rightarrow (2)$	$11 \Rightarrow 5+6$	$5,6 \cdot 10^{14}$
5	ЗЕЛЁНЫЙ	$9+6+13+7+15+11+29=90=9$	$9 \Rightarrow 5+4$	$5,4 \cdot 10^{14}$
6	Жёлтый	$8+7+13+20+11+29=88 \Rightarrow 16 \Rightarrow 7$	$7 \Rightarrow 5+2$	$5,2 \cdot 10^{14}$
7	Сурь*	$19+21+18+30=88 \Rightarrow 8+8=16$ $\Rightarrow 1+6 \Rightarrow 7$	$7 \Rightarrow 4+3$	$4,3 \cdot 10^{14}$
8	Ракта**	$18+1+12+20+1=52 \Rightarrow 5+2=7$	$7 \Rightarrow 3+4$	$3,4 \cdot 10^{14}$
9	Инфра	$10+15+22+18+1=66 \Rightarrow 6+6=12 \Rightarrow$ $1+2=3$	$3 \Rightarrow 3+0$	$3,0 \cdot 10^{14}$

Примечание: */сурь— древнерусское название «оранжевого» цвета;
**/ракта—древнее название красного цвета, отсюда -«рак» («красный как рак», когда его сваришь), ракитник (кустарник с красными стеблями).

В расчетах буквы «Й» и «Ы» в порядке алфавита заменены местами и имеют соответствующие порядковые номера «29» и «11» (с одним корнем «2»).

Величины частот (частотных фракталов-пропорций частот в 9-ти «цветном» спектре), полученные через нумерологию более точные по сравнению с выявленными опытным путём.

Величины частот видимого спектра получены *сложением порядковых номеров букв алфавита* в названии «цветов». Из этого следует, что *каждая буква русского алфавита отражает* тот или иной тон в спектре излучения, то есть является *носителем* того или иного частотного *фрактала*. Нумерологическое сложение фракталов букв в слове, даёт суммарный

частотный тон этого слова (фразы, текста и т.п.). Тон каждой буквы сложный и состоит из чётко определённой комбинации под-тонов (также из частотных фракталов -3,4-5,4-7,4 Гц), т. е. является *уникальным три-нотным информационным (модулирующим) кодом* (см. табл.1, графа «Полный код буквы»).

Выше приведённые расчёты показывают, что в системе русского алфавита и языка каждая буква, буквосочетание и, отображающие их слова (*информационные единицы*) и мысли (*мыслеформы*), в человеческом сознании превращаются в *вibration*, в электромагнитное колебание определённого уровня частоты и тона (цвета). Этим сопоставлением названия цвета и соответствующей частотой тонов светового уровня *«радуги»* (порядка 10^{14} Гц), ВСевышний (Архангель) и указывает на *переход буквенного кода в частотный информационно-энергетический код общения человека с Космосом*, с высокочастотными информационными полями, с иерархическими уровнями управления процессами эволюции Мироздания.

Гармоника семерично-двадцатеричной матрицы русского алфавита на фоне *октаэдического* процесса структурирования наглядно доказывает вышеназванный феномен. На настоящем этапе ни один другой алфавит (возможно кроме арабского) не имеет такой совершенной гармоники (см. рис.43).

Данный механизм *кодирования/раскодирования*, заложенный в информационно-энергетическом «скелете» (каркасе) человека посредством мозга также позволяет людям общаться и понимать друг друга.

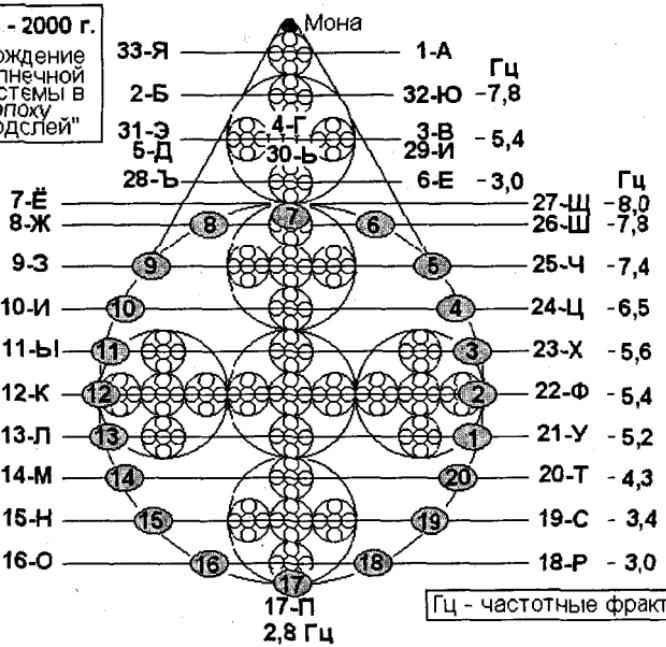
Знание русского языка является залогом высокого интеллектуального уровня каждого человека.

Семерично-двадцатеричная матрица показывает, что область мира «проявленного» характеризуется *девятыми-цветным* (*девятыми-слойным «вертикальным»*) спектром. В данной «вертикальной» частотной стратификации понижение частоты осуществляется также по пропорциям частотных *фракталов девятыми-цветной гаммы «радуги»*. Наличие такого спектра отчётливо проявляется в Солнечной системе – 9 планет зани-

Семерично-двадцатичная матрица русского алфавита

(20) - 2000 г.

Вхождение
Солнечной
системы в
эпоху
"Водстлей"



Сумма №№ смежных буквы равна "34" ($1+33=34$, $4+30=34$, $16-18=34$)

$$"34" \Rightarrow 3+4 = "7"$$

Рис. 43

мает строго свой частотный «слой» (сферу, правильнее узел стоячей волны) 9-ти тонального спектра Солнечного излучения. Это дополнительное доказательство *фрактальности* значений тонов «радуги».

Характер данной схемы отражается следующим образом:
(16 уровней \times 7) + 8 (корень буквы П)=112+8=120 – общее число углов в написании символов алфавита.

Схема показывает, что, на уровне мира «монно-амерно-октаедрического» (первичного механизма космической пульсации) периодичность смены частотного уровня (при возврат-

но-поступательном прохождении импульса по пакету стоячих волн) составляет 13 фаз. В мире «проявленном» матрица по кругу показывает 20 фаз. В результате получаем матрицу « $13 \times 20 = 260$ » оттенков тонов (фонем Вселенной?) излучений окружающей космической Среды.

В результате реформы императора России Петра Алексеевича 5508 год от «Сотворения Мира» стал 1700 годом от Рождения Христа.

Справка. Дружины славяно-арийских родов отвоевали лесистые горы (в среднем течении реки Хуанхэ) и заставили предков китайцев пойти на мир. Мир был сотворён 7508 (5508 до Р.Х. по Шестокрылу) лет назад по состоянию на 2000 г. от Р.Х. Спустя несколько тысячелетий на данном рубеже была построена Великая Китайская стена. Позднее, слух о Сотворении Мира дошёл до иудеев, которые восприняли это событие как сотворение мира Богом и началом иудейского ле-тоисчисления от 3761 г. до Р.Х. (Валерий Михайлович Дёмин. От Ариев к русичам. «Русская правда». Москва-Омск, 2005).

Схема (см. рис. 43) показывает, что ровно через 300 лет, то есть через 3 фазы мира «проявленного», наступил 2000 год с вхождением Солнечной системы (Земли) в эпоху «Водолей» Зодиакального цикла. Следовательно, 20 фаз мира «проявленного» составят 20×100 лет = 2000 лет. Продолжительность ушедшей эпохи «Рыбы» Зодиакального цикла составила около 2000 лет. Так как эпоха «Рыбы» характеризуется несущей частотой окружающей космической Среды с фракталом 3,3 Гц («красным»), с присущими низкими скоростями движения Солнечной системы в Космосе, то продолжительность Зодиакального цикла должна составить около 2000 лет \times 12 эпох = 24 000 лет, что и принято в программе исследования «Русский алфавит и Единый закон Вселенной». Всё это также указывает на то, что **приход Иисуса Христа было явлением совершенно не случайным, позволившим летоисчисление**

человечества привести в соответствие с цикличностью изменений фазо-частотных характеристик окружающей космической Среды.

По утверждению Сент Ив Д'Альвейдра («Археометр – ключ ко всем религиям и всем древним наукам», 1901 г.), **символы букв древнего арийского (адамического) алфавита являются первообразами зодиакальных и планетарных знаков.** В Информационной системе русского алфавита и языка принято, что в русских названиях знаков Зодиака зашифрованы частотные фракталы окружающей космической Среды по эпохам, продолжительностью 2000 земных лет и расшифрованные с помощью нумерологии (см. табл. 9).

Таблица 9
Частота фракталов (тонов) окружающей космической Среды
по эпохам Зодиакального цикла.
(частота колебаний Среды условно принимается на уровне
октавы светового спектра – 10^{14} Гц)

№	Имя эпохи	Числовое значение (имени)	Цвет (тона)	Ко- рень	Гц, $\times 10^{14}$
1	Близнецы	$2+13+10+9+15+6+24+11=90 \Rightarrow 9$	Зелёный	9	5,4
2	Телец*	$20+6+13+6+24=79 \Rightarrow 69 \Rightarrow 15$ $\Rightarrow 6$	Красный	6	3,3
3	Овен	$16+3+15=34 \Rightarrow 7$	Сурь	7	4,3
4	Рыбы*	$18+11+2+11=42 \Rightarrow 6$	Красный	6	3,3
5	Водолей	$3+16+5+16+13+6+29=88 \Rightarrow$ $16 \Rightarrow 7$	Сурь и жёлтый	7	4,3÷5,2
6	Козерог	$12+16+9+6+18+16+4=81 \Rightarrow 9$	Зелёный	9	5,4
7	Стрелец	$19+20+18+6+13+6+24=106$ $\Rightarrow 16 \Rightarrow 7$	Жёлтый и сурь	7	5,2÷4,3
8	Скорпион*	$19+12+16+18+17+10+16+15=$ $23 \Rightarrow 6$	Красный	6	3,3
9	Весы	$3+6+19+11=39 \Rightarrow 12 \Rightarrow 3$	Инфра	3	3,0
10	Дева*	$5+6+3+1=15 \Rightarrow 6$	Красный	6	3,3
11	Лев	$13+6+3=22 \Rightarrow 4$	Малиновый	4	4,0
12	Рак	$18+1+12=31 \Rightarrow 4$	Малиновый	4	4,0

Примечание: */ Частотные фракталы этих имён эпох Зодиака составляют «3,3 Гц», т.е. соответствуют «красном» цвету, а не «3,4 Гц», соответствующему древнему названию «ракта». Это говорит о том, что приведённые названия (имена) эпох Зодиака являются определёнными модификациями первообразов.

Схема (рис. 43, табл. 10) также иллюстрирует важнейший трёх «этажный» сегмент Мироздания: мир «Горний» («монно-амерно-октаедрический» с координатами «1-4-7» или «1-3-7» в составе 2-х окружностей – циклов) и мир «Тварной» («проявленный» с линии «7-27» в составе 9 частотных «слоёв»). Следовательно, общая этажность Мироздания, равна 11 ($2+9=11$). При этом, мир «Горний» в результате высокочастотных процессов структурирования является как бы неподвижным («стеклянным» по выражению эзотериков), а мир «Тварной» – является пульсирующим, т.е. циклы «вдоха/выдоха Космоса» здесь становятся более проявленными.

Электромагнитные излучения формируют частотные этажи Мироздания (правильнее Вселенной – ограниченной и замкнутой космической формации) с несущей частотой отличающейся друг от друга на порядок ($\times 10^0 \div 4^3$ Гц), т.е. прошедших цикл стадий структурирования, отражаемых натуральным рядом (1..9). На каждом этаже (по «горизонтали»-спектр с постоянным набором частотных фракталов (частотных пропорций).

Эти фракталы обеспечивают информационное взаимодействие этажей Мироздания. Информационное взаимодействие физикам, в принципе, известно и называется «реверберацией» или *супергетеродинным преобразованием* (переноса сигнала без изменений на другую несущую частоту). Оно возможно только при условии частотной фрактальности – соблюдении пропорций частот 9-ти, 7-ми, 5-ти, или 3-х «цветного» (нотного) спектра излучения.

С учётом вышеизложенного, 11 этажей (частотных уровней) Мироздания можно представить следующим образом (см. табл. 10).

Приведённые данные (см. табл. 10) показывают практическое совпадение уровней несущих частот «этажей» Мироздания Информационной системы русского алфавита и языка (рассчитанных на «кончике пера») и уровней частотного ряда в физике, выявленных экспериментальным путём. Отличие заключается в выделении гексагональных тороидальных

Таблица 10

**Частотные фракталы и несущая частота (в Гц) уровней Мироздания
(общего процесса структурирования в триглетном цикле "3 x 11")**

1-43	1-33	Буква	Цифры			Час- тота неста, Гц	Прег	Пози "ЦИ"	Цикл "2+9" Гц NeNe	Цвет	Час- тота неста, Гц								
			"4Д"	"3Д"	"1Д"														
Монный уровень Первичной космической пульсации																			
Мир "0-группы"																			
1	1	А	7	3	1	7,4	Физ.	1	10^{42}	Амерное излучение	(8,0)								
2	2	Б	4	6	2	5,4	Зал.		10^{41}										
3	3	В	1	9	3	3,4	Крас.		10^{40}										
Гексагональный тороидальный уровень																			
5	4	Г	7	3	1	7,4	Физ.	2	10^{39}	?	(8,0)								
6	5	Д	4	6	2	5,4	Зал.		10^{38}										
7	6	Е	1	9	3	3,4	Крас.		10^{36}										
Мир "Третьей" (область 9-ти генерации "запуск")																			
8	7	Ё	7	3	1	7,4	Физ.	3	10^{35}	?	78								
10	8	Ж	4	6	2	5,4	Зал.		10^{34}										
11	9	З	1	9	3	3,4	Крас.		10^{33}										
Гексагональный тороидальный уровень																			
13	10	И	7	3	1	7,4	Физ.	4	10^{31}	?	74								
14	11	Ы	4	6	2	5,4	Зал.		10^{29}										
15	12	К	1	9	3	3,4	Крас.		10^{28}										
Гексагональный тороидальный уровень																			
17	13	Л	7	3	1	7,4	Физ.	5	10^{27}	?	68								
18	14	М	4	6	2	5,4	Зал.		10^{25}										
19	15	Н	1	9	3	3,4	Крас.		10^{24}										
Гексагональный тороидальный уровень																			
21	16	О	7	3	1	7,4	Физ.	6	10^{22}	?	56								
22	17	П	4	6	2	5,4	Зал.		10^{21}										
23	18	Р	1	9	3	3,4	Крас.		10^{20}										
Гексагональный тороидальный уровень																			
25	19	С	7	3	1	7,4	Физ.	7	10^{18}	Рентгеновск.	54								
26	20	Т	4	6	2	5,4	Зал.		10^{17}										
27	21	У	1	9	3	3,4	Крас.		10^{16}										
Ультра-фиро Гексагональный тороидальный уровень																			
29	22	Ф	7	3	1	7,4	Физ.	8	10^{14}	?	52								
30	23	Х	4	6	2	5,4	Зал.		10^{13}										
31	24	Ц	1	9	3	3,4	Крас.		10^{12}										
Гексагональный тороидальный уровень																			
33	25	Ч	7	3	1	7,4	Физ.	9	10^{10}	Радио - частоты	43								
34	26	Ш	4	6	2	5,4	Зал.		10^9										
35	27	Щ	1	9	3	3,4	Крас.		10^8										
Гексагональный тороидальный уровень																			
37	2	Ь	7	3	1	7,4	Физ.	10	10^6	Ультра - звуковые	3,4								
38	29	И	4	6	2	5,4	Зал.		10^5										
39	30	Ь	1	9	3	3,4	Крас.		10^4										
Гексагональный тороидальный уровень																			
41	31	З	7	3	1	7,4	Физ.	11	10^2	Звуковые частоты	3,0								
43	32	Ю	4	6	2	5,4	Зал.		10^1										
43	33	Я	1	9	3	3,4	Крас.		10^0										
Гексагональный тороидальный уровень																			

уровней Мироздания в системе русского алфавита. Физикам осталось найти излучения уровней Мироздания, в цикле «11» отражаемых числами «1-2-3-4» и дать им наименования.

Природа предоставляет также *графический способ выявления* частотных фракталов стандартного 9-ти «цветного» спектра.

В опытах по изучению частотно-волновых свойств материи применяется так называемый принцип (метод) «**абсолютного чёрного тела**».

В физике принято, что «**абсолютно чёрное тело**» – воображаемая идеальная поверхность, способная полностью поглощать падающее на неё электромагнитное излучение. Такая поверхность одновременно является идеальным источником теплового излучения, полная мощность и спектр которого зависит только от температуры поверхности.

В реальности, эти опыты заключаются в нагревании замкнутой оболочки (*яблока с отражающей внутренней поверхностью*). Внутри оболочки может быть «**идеальный вакуум**». В любом случае внутренняя оболочка не «пустая», а заполнена электромагнитным излучением. В ящике с отражающими стенками возникают *стоячие электромагнитные волны*.

Число возможных стоячих электромагнитных волн в ящице бесконечно. Стоящие волны могут образовываться в нём, если от стенки до стенки укладывается **целое число полу волн**. Чем короче длина волны, тем больше число возможных колебательных циклов.

Считается, что если сделать отверстие в ящике, то из него пойдёт поток излучения, энергия (и частота колебаний) которого, будет соответствовать параметрам излучения внутри ящика.

Схема работы «**абсолютного чёрного тела**» наглядно показывает взаимозависимость плотности субстанции и частоты колебательных процессов вне зависимости от количества подаваемой к стенкам ящика теплоты.

Объём врачающейся «*троицы*»- *амера* – «яблока» равен объёму врачающегося «яблока» *семи-элементного октаедра* (см. рис. 34). Величина массы в первом «яблоко» – 3 шт.

мон, во втором – 7 шт. мон. При одинаковой угловой скорости (частоте вращения) и температуре стенок ящика, частота ударений в первом «ящике» ниже частоты ударений о стенки второго ящика в $7/3=2,33\dots$ раза.

Взаимозависимость плотности субстанции и частоты – это также универсальный закон Природы.

Эта взаимозависимость выявлена через Информационную систему русского алфавита и языка в ходе рассмотрения гипотетических процессов структурирования материи на *моно-амерном-монаадном* уровне. Данные зависимости иллюстрируются графически (рис. 44). Вращающиеся формации создают энергетическую устойчивую оболочку, которую можно отождествить с оболочкой «*абсолютно чёрного тела*».

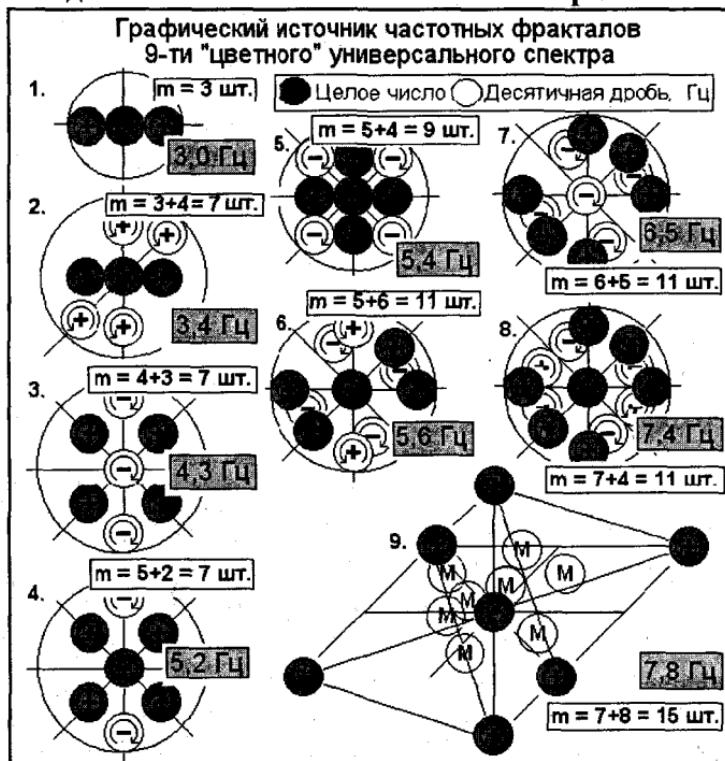


Рис. 44

Схемы (см. рис. 44 и табл. 8) показывают важнейший аспект информационной системы русского алфавита и языка – нумерологические корни русских названий «цветов радуги», дающие частотные фракталы классического 9-ти цветного спектра, соответствуют числу элементов (*мон*) формаций, разделённых на *структурообразующие* (выделенные серым цветом) и *присоединённые* (белые).

Вышеприведённое также ещё раз подтверждает, что у формаций (модулей **одного объёма**) с ростом массы (шт. элементов внутри постоянного объёма формации) внутренняя частота колебательных процессов увеличивается.

Можно составить следующую схему (см. рис. 45).

Рис. 45

Анализ схемы (рис. 45) показывает следующее:

-Нумерологические значения суммы элементов смежных пар в формациях, отражающих частотные фракталы составляет число «18».

-Нумерологические суммы значений смежных пар частотных фракталов составляет **10,8 Гц**, что нумерологически может быть преобразована следующим образом:

$$10,8 \Rightarrow \rightarrow 108 \Rightarrow 1+0+8=9 \Rightarrow 5+4 \Rightarrow 5,4 \text{ (Гц)}.$$

Данная таблица раскрывает самый важный аспект структурирования в Мироздании – **формирование средней величины частотного фрактала 9-ти цветного спектра-5,4 Гц**, соответствующего «зелёному цвету».

$$[\text{ЗЕЛЁНЫЙ}] = 9+6+13+7+15+11+29=90 \Rightarrow 9+0=9 \Rightarrow 5+4 \Rightarrow 5,4 \text{ (Гц)}.$$

Формирование средней величины частотного фрактала спектра осуществляется автоматически и является причиной «устойчивости» материальных тел и космических систем. Причина «устойчивости» до настоящего времени не известна современной науке, она может реально раскрыта только через Информационную систему русского алфавита и языка.

Частотный фрактал «устойчивости» формируется делением сумм смежных значений частотных фракталов спектра: **10,8/2=5,4 (Гц)**. Припомним, что «10,8» \Rightarrow это также «108».

Во многих древних и эзотерических учениях о Мироздании число «108» является мистическим и священным. В древнем славяно-арийском пантеоне богов число богов, составляет «108» (см. книги Владимира Шемшука). Число «108» – мистический символ ордена «Розы и Креста» (розенкрайцеров различных обрядов).

Народы, говорящие на *внутри-Природном* языке создавали государственное образование, называемое **«империя»**.

$$[\text{ИМПЕРИЯ}]=10+14+17+6+18+10+33=\Rightarrow 108.$$

Для информационной системы русского алфавита и языка число «108»- это постоянная величина «10,8» Гц, характерная для 9-ти цветного классического спектра-гаммы, на том или ином уровне несущей частоты в Мироздании (10^n Гц).

Экспериментально выявленные Максом Планком скачки энергии показывают, что помимо 9-ти устойчивых частотных фракталов имеются промежуточные частотные пропорции.

Графический и смысловой нумерологический источники информационной системы русского алфавита также показывают эти дополнительные фракталы (см. рис. 46).

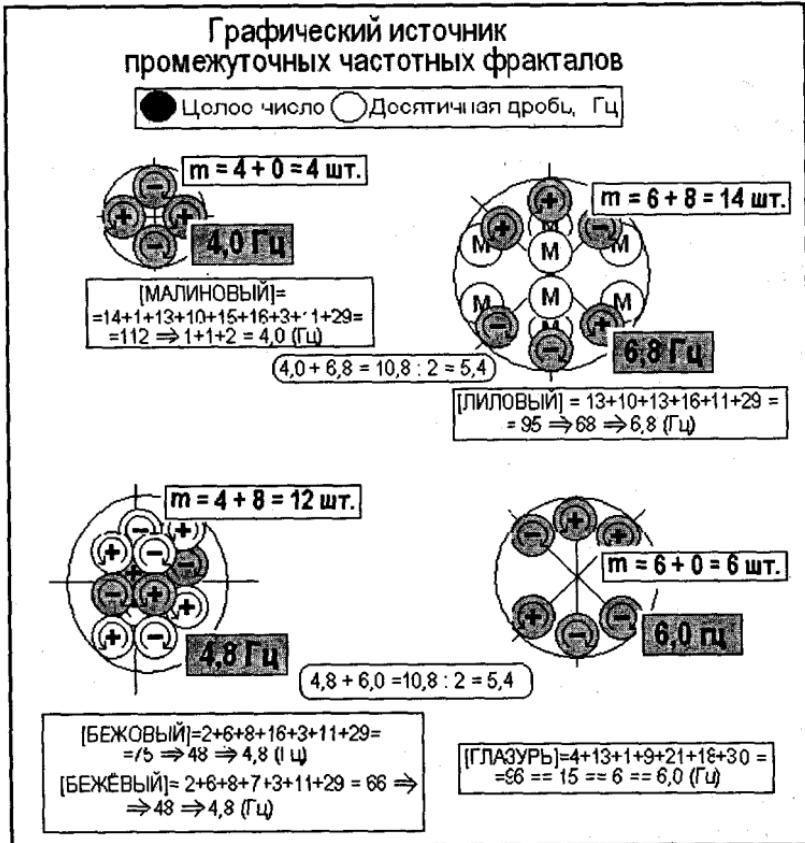


Рис. 46

Путём нумерологического развертывания корней названий цветов до двух значащих цифр получаются числовые величины частот соответствующих тонов (цветов), в данном случае, видимого спектра излучений.

Рассчитанные на принципах нумерологии и логики через развертывание числовых корней названий цветов, величины частот в основном соответствуют порядку величин частот,

полученных экспериментальным путём, но являются более точными, против допускаемых пределов, указываемых в справочных материалах. Данная точность подтверждается явлением формирования среднеарифметической величины частот видимого спектра излучений. Здесь проявляется **фрактальная (аналогичная-самоподобная) размерность (пропорциональность) тонов частотной гаммы («октавы»)**. Окта́ва – по гречески «8», по русски – «восьмь» – «в обороте семь», т. е. повторяющееся видимое человеческими глазами «семицветье» (человеческий глаз не видит ни ультрафиолета, ни инфра-красного).

Графический источник частотных фракталов стандартного спектра самым наглядным образом представляет природу связи уровней (градиентов) частоты колебательных процессов с уровнями (градиентами) объёмной плотности формаций (массы, полной внутренней энергии – вращательной, тороидальной, кольцевой и колебательной-тепловой). Чем выше объёмная плотность массы (энергии), тем выше частота колебаний. Закон формирования *устойчивости* спектра – основы *устойчивости* сформированных миров, приобретает наглядный процесс – выравнивания объёмной плотности массы и энергии внутренних структур формаций. Это относится и к феномену «затягивания волн» (автосинхронизации). Это относится и к природе электрического тока в проводниках – разность потенциалов (U-вольт) в электротехнике – это по существу разность частот на концах электрической сети. Всё это известно и используется в электротехнике.

Ток (электроны, или другие, более мелкие частицы в проводнике двигаются от высокочастотного полюса (конца) в сторону более низкочастотного (в системе МКС «вольт» – это $m^2 \cdot \text{сек}^{-1} = m^2 \cdot \text{Гц}$). Отсюда основной закон физики: *взаимодействие энергий с разными частотами приводит к снижению частоты результирующей энергии*.

Отсюда также **второе начало термодинамики**, предвещавшее неизбежность тепловой смерти Вселенной – взгляда

актуального и для современной науки. Несостоятельность *второго начала* доказывается Информационной системой русского алфавита и языка – раскрытием первичного источника пульсаций – «имманентного» для Мироздания, обеспечивающего *непрерываемый* кругооборот материи и *частотную поляризацию* и поляризацию *объёмной плотности материи*, при которых никакое *всеобщее ни тепловое, ни частотное равновесие (смерть) в Мироздании невозможны.*

Графический источник частотных фракталов является, по сути, *эталонной системой соответствия частотных фракталов структурным модулям (пропорциям массы и энергии)*. Это эффективный инструмент научного познания Природы.

Семеричные (октаедрический и кубический) циклы структурирования выявили 9-ти шаговый (эннеадный) и троичный («7-4-1/1-4-7», см. табл. 7) циклы русского алфавита. С учётом полученных частотных фракталов 9-ти «цветного» можно составить как нумерологическую, так и частотную *три-А-дно-эннеадную* структуру русского алфавита (табл. 11). Однако, следует оценить уровни сопоставимости нумерологической и частотной структуры *три-А-дных и эннеадных* (9-ти шаговых) систем счисления.

Порядковый номер буквы русского алфавита является основой *нумерологического исчисления* в соответствии с *три-А-дно-эннеадным* алгоритмом (см. табл. 11). «Эннеадность» означает «сворачивание» 33-х порядковых номеров букв к их нумерологическим числам, соответствующим натуральному ряду «1...9». «Троичность» – означает выделение в эннеадной системе счисления 3-х *троек* (самоподобных, аналогичных, т.е. *фрактальных*).

Таблица 11

**Три-А-дно-эннеадная числовая матрица русского алфавита
(основа нумерологического счисления)**

Эннеада (1...9)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
Эннеада I	1/А (1)	2/Б (2)	3/В (3)	4/Г (4)	5/Д (5)	6/Е (6)	7/Е(7)	8/Ж (8)	9/З (9)
Эннеада II	10/И (1)	11/Ы (2)	12/К (3)	13/Л (4)	14/М (5)	15/Н (6)	16/О (7)	17/П (8)	18/Р (9)
Эннеада III	19/С (1)	20/Т (2)	21/У (3)	22/Ф (4)	23/Х (5)	24/Ц (6)	25/Ч (7)	26/Ш (8)	27/Щ (9)
Эннеада IV(1...6)	28/Ь (1)	29/И (2)	30/Ь (3)	31/Э (4)	32/Ю (5)	33/Я (6)			
Цикл (1...9)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Гц (1...9)	7,8	7,4	6,5	5,6	5,4	5,2	4,3	3,4	3,0
1.[Один]=10⇒7,3	7,84								
2.[Двой] =38⇒74		7,4							
3.[Три]=30⇒6,6⇒6,5≈6,5			6,5						
4.[Четвёртка] =112⇒58⇒5,8⇒ 5,62≈5,6				5,6					
5.[Пента]=59⇒5,9⇒5,45≈5,4					5,4				
6.[Шасть]=96⇒6⇒5,1						5,1			
7.[Седмица]=79⇒4,39⇒4,12⇒4,3							4,3		
8.[Осьмь] =107⇒8⇒3,41≈3,4								3,4	
9.[Девятерица]=126⇒36⇒3,6									3,06
3-х «цветный» спектр, Гц.	7,4				5,4				3,4
Цикл «1-2-3»	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Цикл «3-6-9»	3	6	9	3	6	9	3	6	9
Цикл «741/147»	7	4	1	7	4	1	7	4	1
Цикл »123«/»741«, Гц.	7,4	5,4	3,4	7,4	5,4	3,4	7,4	5,4	3,4
«Цвет»	Фио.	Зел.	Крас.	Фио.	Зел.	Крас.	Фио.	Зел.	Крас.

Где:

«1»-порядковые №№ букв в алфавите; «А» – буквы; (1) – нумерологические корни порядковых №№ букв в эннеадной системе (1...9), «Гц» – частотные фракталы.

Анализ данных вышеприведённой таблицы (*табл. 11*) позволяет сделать следующие выводы.

Нумерологические корни порядковых номеров букв показывают 9-ти шаговый (эннеадный) характер.

[РУССКИЙ АЛФАВИТ]=128+70=198⇒1+9+8=18⇒1+8=9» (эннеадный цикл).

Матрица является базой нумерологического счисления в системе русского алфавита и языка. Числа 1...9 номеров столбцов матрицы отражают числовую *фрактальность* соответствующих букв алфавита. В реальности, данные *фракталы* отражают частотный тон букв данного столбца.

Число «9» - также отражает «*фрактальность – самоподобие*» общего колебательного процесса эволюции Мироздания. Этот общий колебательный и закольцованный процесс (по закону волны) и называется *эволюцией*.

$$[\text{ЭВОЛЮЦИЯ}] = 31+3+16+13+32+24+10+33=162 \Rightarrow 1+6+2=9.$$

«Эволюция» – это процесс развития по «спирали» (т.е. в направлении продольной и поперечной поляризации).

$$[\text{СПИРАЛЬ}] = 19+17+10+18+1+13+30=108 \Rightarrow 1+0+8=9.$$

Нумерологические *матрицы* названий цифр натурального ряда (1...9) соответствуют 9-ти «цветному» стандартному спектру частотных фракталов. Отсюда практически полное совпадение 9-ти частотных фракталов нумерологических *матриц* названий цветов «радуги» и нумерологических *матриц* названий цифр цифрового ряда «1...9».

На первый взгляд частотные фракталы нумерологических матриц названий цифр «1» и «9» значительно отличаются от частотных фракталов стандартного 9-ти «цветного» спектра. При нумерологическом исчислении эти различия практически исчезают (в границах зоны действия каждого частотного фрактала). Можно привести дополнительные аргументы объективности данных преобразований.

Величина нумерологических частотных фракталов ультрафиолетового («1») и инфра-красного («9») подчиняются закону устойчивости спектров (средняя величина двух смежных фракталов равна «5,4 Гц»):

Так (см. табл. II), $(7,3+3,6)/2=5,450$, при арифметическом округлении $\approx 5,4$ (Гц) или $(7,84+3,06)/2=5,450 \approx 5,4$ (Гц), а $7,84 \approx 7,8$ (Гц) и $3,06 \approx 3,1 \div 3,0$ (Гц).

В алфавите, начинаящегося с буквы «А» под №1, логика говорит, что название «1» также должно начинаться с буквы

«А», а не «О-дин». Отсюда мнение, что во главе русского алфавита должна стоять буква «О» (алгоритм не представляет-ся). Древние мудрецы понимали эту проблему. В алфавите ариев (адамическом) на первом месте, вероятнее всего, стояло [$«AP» = 1 + 18 = 19 \Rightarrow 1 + 9 = 10 \Rightarrow 1 + 0 = 1$]. Нумерологическая матрица «10» такая же, как у слова «один». От «AP» в древнегреческом происходит «Архио» со смыслом «Начало». [$A + R + H + I + O = 1 + 18 + 23 + 10 + 16 = 68 \Rightarrow 6 + 8 = 14 \Rightarrow 7 + 7 = 7,7$ (Гц), т.е. почти «7,8»(Гц). В результате: $(7,7 + 3,1)/2 = 5,4$ (Гц). Закон устойчивости спектра сохраняется.

Эннеадная матрица в своей внутренней структуре показывает «троичность» т.е. матрицу « $3 \times 3 = 9$ » («квадрат Пифагора»), проявленную во всех алгоритмах русского алфавита и языка. Эннеадность 9-ти «цветного» спектра можно свернуть до 7-ми, 5-ти и 3-х «цветного». В Природе это происходит за счёт «сжатия» спектра, по мере повышения частотного уровня материи в направлении от Земли «вверх» (правильнее «в глубь»).

Спектра мене 3-х «цветов в Природе не существует» – это неразлучная и неделимая «троица». В Природе такой троицей являются частотные фракталы «фиолетовый»(7,4) – «зелёный»(5,4) – «ракта» (красный-3,4) Гц.

Максимальные величины частотных смежных фракталов видимого спектра обеспечивают более отчётливое модулирование несущей частоты монохромного луча в природной 3-х нотной кодировке каждой буквы русского алфавита.

В связи с вышеизложенным, на основе **три-Адного и симметричного (октаедрического)** алгоритма (*см. табл. 1 и табл. 7*) буквы алфавита в нумерологических вычислениях могут (в зависимости от потребностей) переводится из 9-ти «цветного» спектра в вышеназванный 3-х «цветный» спектр.

В цикле «1-2-3»:

-фрактал «7,4 Гц» («фиолетовый») имеют следующие буквы: А(1), Г(4), Ё(7), И(10⇒1), Л(13⇒4), О(16⇒7), С(19⇒1),

$\Phi(22\Rightarrow 4)$, $\chi(25\Rightarrow 7)$, $\bar{\chi}(28\Rightarrow 1)$, $\mathbb{E}(31\Rightarrow 4)$. Нумерологические значения порядковых номеров этих букв – «1-4-7» получают число «1» («один»).

-фрактал «5,4 Гц» («зелёный») имеют следующие буквы: Б(2), Д (5), Ж(5), Ы(11 \Rightarrow 2), М(14 \Rightarrow 5), П(17 \Rightarrow 8), Т(20 \Rightarrow 2), Х(23 \Rightarrow 5), Ш(26 \Rightarrow 8), Й(29 \Rightarrow 2), Ю(32 \Rightarrow 5). Нумерологические значения порядковых номеров этих букв – «2-5-8» получают число «2» («два»).

-фрактал «3,4 Гц» («ракта-красный») имеют следующие буквы: В(3), Е (6), З(9), К(12 \Rightarrow 3), Н(15 \Rightarrow 6), Р(18 \Rightarrow 9), У(21 \Rightarrow 3), Ц(24 \Rightarrow 6), Щ(27 \Rightarrow 9), Ъ(30 \Rightarrow 3), Я(33 \Rightarrow 6). Нумерологические значения порядковых номеров этих букв – «3-6-9» получают число «3» («три»).

Нумерологические значения букв, текстов (через графическое изображение символов), слов (речи), мыслей, а также действий, которые осуществляются людьми через осознанное или бессознательное осмысление (мыслеформу), в русском языке *синтезируются* в пакет (формацию) электромагнитных излучений с характерным тоном той или иной несущей (модулированной) частоты волновых колебаний. Современная фототехника может фотографировать эти формации (в виде облачков определённого цвета). Эти синтезированные тона волновых излучений конкретной частотной октавы (9-ти, 7-ми, 5-ти, 3-х «цветного» спектра) являются *фракталами* и через принцип *самоподобия (аналогии)* в Природе могут резонировать (*реверберировать*) с подобным по величине тонами («цветами»-частотными фракталами) на любом другом частотном уровне («этаже» или *октаве*) Мироздания.

В этом заключена сущность русских алфавита и языка, как системы общения человека с частотной Иерархией Космоса-Природной Матрицей и системой Иерархии Космического (Высшего) Разума-Иерархией эгрегориальных систем «богов» и инопланетными человеческими цивилизациями..

33 буквы в 3-х группах по 11-ть букв отражают «фиолетовый», «зелёный», «рактаккрасный» тона различных частотных уровней Мироздания (*частотный триплет Мироздания*).

Отражение существа процессов и явлений, расшифровка различных знамений, предуведомлений с использованием *нумерологии* возможны только на основе Информационной системы русского алфавита и языка.

Процесс программирования Судьбы отдельного индивида, нации, человечества в целом должен учитывать особенности эволюционных процессов Мироздания (Земли, Солнечной системы, нашей Галактики...), о которых современное естествоизнание имеет весьма смутное представление. Эзотерические знания, говорящие о наличии Единого Закона («Щедро» – закон эквивалентного обмена энергией космических формаций на одном частотном уровне Мироздания), характерного как для физического мира, так и социального уровня, современной наукой игнорируются. Непонимание и нарушение законов эволюции Мироздания завели развитие современной общепланетной цивилизации в тупик. Природа («Всевышний» – «Творец» – Природная Матрица) оставило современному человечеству только две альтернативы – *изменить систему жизнеустройства* и перейти на принципы закона «Щедро» или *социальной справедливости* – к обществу живущего в гармонии с Природой. Это предусматривает упразднение ветхозаветной системы ростовщичества [«Не отдавай в рост (под проценты-первоисточник инфляции - прим. А.П.) брату твоему, ни серебра, ни хлеба; ...иноземцу отдавай в рост...», Библия, Ветхий Завет, Второзаконие, 23: 19,20] и финансового паразитизма, ликвидацию чрезмерного продолжительного стресса основной части населения планеты (из-за нищенских условий существования), инфляции и *анти-экологизма* всей системы жизнеустройства, или *сгинуть в Лету*.

О необходимости выхода человечества из эволюционного тупика, возможных путях такого выхода и вероятных последствиях при продолжении нарушения законов Природы пыта-

ются донести людям так называемые «небесные знамения». Небесные и другие «знамения» указывают на предстоящие изменения характера космической Среды, её воздействия на человечество, характер и даты приближающихся возможных событий. Задача человечества заключается в правильной расшифровке этих «знамений».

Многочисленные рисунки («круги») на полях, льду, песке способствуют пониманию сущности законов Мироздания. Само их происхождение говорит о формах и силах «тонкого» мира и о высокоразвитых (не обязательно высокодуховных) цивилизациях. «Круги» и сакральная геометрия (иллюстрирующая процесс структурирования Мироздания) изображают, в основном, однотипные фигуры.

Русский язык и алфавит из 33-х букв давая возможность понять существование процессов структурирования и частотного взаимодействия в Мироздании (через **три-А-дно-эннеадную** систему счисления и записи в Едином информационном поле), создаёт базу *расшифровки* различных «знамений». В расшифровку «знамений» должно включиться максимальное число исследователей и специалистов в разных областях.

«Небесные знамения» несут, как правило, многоплановую информацию, минимум тройную («Бог любит троицу») – отражая триплетный характер частотно-спектрального структурирования Мироздания.

Практика расшифровки существа различных явлений, «небесных знамений, посланий», событий через Информационную систему русского алфавита (*внутриприродную систему кодирования общения человека с Космосом*) показывает, что информация фокусируется в *образе* или *числе*, т.е. через *нумерологию*.

Число отражает *два* аспекта: во-первых, *существо явления*, в частности частоту посылаемого Космосом (Солнцем) излучения или выбросов высокочастотной субстанции из недр планеты; во-вторых, *дату* следующего (возможного) явления, «знамения» или события.

В датах рождения (в календарных системах от Р.Х), нумерологических матрицах фамилий, имён и отчеств (Ф.И.О.-триплетность) отражается смысл и миссия каждого человека в его жизни. Это миссия подтверждается номерами паспортов, домов, квартир, телефонов и т.п.

В реальной жизни, если человек осознаёт свою миссию и принимает решение по её исполнению, ему могут создаваться соответствующие условия и предоставляться необходимые ресурсы (информация, деньги и др.), т.е. ему обеспечивается соответствующее «*положение*» (*и это не договор с диаволом!*).

Человек, принявший решение об исполнении миссии и получивший соответствующее положение, должен знать непреложный Закон: «*Положение обязывает*». Если *положение не обязывает*, то оно *убивает* – сначала «лечит» болезнями, затем убивает информационно, далее ликвидирует физически (различными способами – несчастный случай, авария, в результате болезни, часто непонятного характера). Положение в таких случаях убивает не только индивида, но и структуры, не соответствующие своему *предназначению*. Несоблюдение в *три-единстве «Мысль-Слово-Дело»* – оглашаемого «*Дела*» – также наказывается (раньше или позднее).

На настоящем этапе, процессы изживания русского языка из обращения в отдельных *пост*-перестроичных «нэзальжных» республиках реально приведут народы этих государств раньше или позднее к умственной деградации с вытекающими отсюда последствиями. Эти цели также преследуются в самой России путём попыток «улучшения» («совершенствования») русского алфавита и языка.

VIII. РУССКИЙ АЛФАВИТ – АБСОЛЮТНЫЙ КОД внутри – ПРИРОДНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ

Чисто математический три-А-дный алгоритм русского алфавита из 33-х букв в качестве результата даёт **порядковый номер** каждой буквы. Порядковый номер буквы *соответствует числу «троек»* из которых состоит формация – материальное геометрическое тело (в основном – куб), в структуре которой, проявляется рисунок буквы.

Порядковый номер в троичной системе (с учётом «0»- нуля это чётверичная система) счисления даёт **полный код буквы** – **уникальный 3-х нотный (частотный) код** из перестановок частотных фракталов – «фиолетового» – 7,4 Гц, «зелёного» – 5,4 Гц, «ракты-красного» – 3,4 Гц. Эти фракталы имеют соответствующие длины волн, которые на уровне видимого излучения (с несущей частотой колебательных процессов – 10^{14} Гц) улавливаются нормальным человеческим глазом (см. табл.1, графа «*Полный код*»).

Излучение, отражаемое только несущей частотой колебательных процессов, в принципе, является монохромной когерентной (т.е. с неизменяемой фазой – ϕ и частотой- v) волной. Такая волна **не несёт информации**, кроме феномена наличия излучения – один период колебания неотличим от

другого. Информация производится и передаётся путём изменения частоты (амплитуды или фазы) самой несущей частоты. Этот процесс называется «**модуляцией электромагнитных волн**». Такими модулирующими кодами и являются «**3-нотные**» коды, уникальные для каждой буквы русского алфавита. Учитывая, что пропорциональность частот спектра постоянна (т.е. «**фрактальна**» – аналогична – подобна), то информация, записанная этими кодами, может передаваться от излучателя – генератора к приёмнику, также без искажений с одной несущей частоты на другую (**супергетеродинный** принцип, известный науке и используемый в практике).

Человек – космическая формация, как результат обще-Природного структурирования Мироздания, имеет в своём организме подобную кодировку и информационную систему. Люди, с сохранившейся *внутри*-Природной кодировкой (аппаратом кодирования / раскодирования), получая информацию на этом языке воспринимают её сознательно или бессознательно. Информация может нести определённую команду, вынуждающую человека действовать в том или ином направлении (сознательно или бессознательно).

Уникальный «**три-нотный**» (в генетике «**три-плетный**») код каждой из 33-х букв русского алфавита и смысловая матрица русского языка – *самые эффективные инструменты воздействия на живые и не живые формации (Природу), включая человека.*

Эта Информационная система в недобрых руках может превратиться в вид **«абсолютного оружия» (АБС-оружия)**.

Воздействие этого «**абсолютного оружия**» может осуществляться с помощью генераторов высокой частоты.

Российскими учёными созданы и прошли испытания генераторы на принципах т.н. »возврата ФПУ«. Данные генераторы путём кодирования ими акустического ввода вербальных команд на русском языке и транслируя их в форме волновых пакетов способны входить в резонансный информационный контакт с генетическим аппаратом животных и растений

с последующим направляемым изменением их обмена веществ. Зафиксирован факт распознавания геномами растений человеческой речи.

Данный научный эксперимент является прямым доказательством того, что русский алфавит и язык, являются *внутри*-Природной информационной матрицей общения людей между собой, людей с окружающей живой Природой и кодом общения человека с Космосом.

Этот феномен не признаётся российской официальной наукой (в лице РАН), что грозит оставить Россию без эффективных средств противодействия возможного применения этого «абсолютного оружия».

Противоядие следует готовить заранее!

В данной ситуации имеется только один вид противоядия – обладание «абсолютным оружием». Реальная возможность ответного удара будет удерживать от попыток его использования.

Сомнений быть не должно – яд (информационное воздействие на человека на основе *внутри*-Природного информационной системы – русского алфавита и языка) если не существует сегодня, то он будет готов завтра!

Время готовить противоядие, а у нас ещё... Информационная система русского алфавита и языка пока ещё находится в разряде «ложенаук».

**В цикле «Русский алфавит
и Единый закон Вселенной».
изданы следующие материалы:**

Н.Будников, В.Муравьёв, А.Сухов, С.Петухов, А.Плешанов. Русский алфавит и Единый закон Вселенной – Космический закон гармонии и социальной справедливости. М.: Вестник духовных движений России, 1998. – 86 с.

А.Плешанов. Русский алфавит как инструмент научного познания Вселенной. М.: Новый Центр, 1999. – 68 с.

А.Плешанов. Русский алфавит – основа прогнозирования циклов и глобальных катаклизмов. М.: Новый Центр, 2000. -174 с.

А. Плешанов. Русский алфавит – код общения человека с Космосом. М.: Новый Центр, 2002. – 174 с.

А. Плешанов. Русский алфавит и программирование Судьбы. М.: Новый Центр, 2004. – 344 с.

А. Плешанов. Русский алфавит и явление звезды Зафира. М.: Новый Центр, 2004. – 32 с.

А. Плешанов. Русский алфавит – *внутри*-Природная информационная система. Новый Центр, 2008.

«БЕЛЫЕ АЛЬВЫ»

Книги для просвещённых людей

- В.К. Тредиаковский.** О превосходстве словенского языка пред тевтоническим. Часть 1 книги «Три разсуждения о трёх главнейших древностях российских» (1749 г.). Адаптированное переложение. – 2010. – 64 с.: ил.
- Праязык.** Опыт реконструкции / Сб. работ. – 2010. – 272 с.: ил.
- Н.А. Литин** Сакральная традиция в славянских языках. – 2010. – 176 с.: ил.
- Ю.А. Мансуров** Значица: Мировой алфавит. Законы исторического словаобразования / Серия «Археология Языка». – 2007. – 336 с.: ил.
- Платон Лукашевич Чаромутие. Язык магов, волхвов и жрецов, открытый Платоном Лукашевичем.** Репринт. (1846 г.) – 2008. – 144 с.: ил.
- Первобытный славянский язык, открытый Платоном Лукашевичем.** Избранное. – 2008. – 144 с.: ил.
- Платон Лукашевич Древняя Ассирия и Древняя Русь. Дешифровка праязыка** / Репринтное издание книги «Объяснение ассирийских имён» (Киев, 1868 г.). – 2009. – 280 с.
- Н.Н. Ващекевич Между Богом и дьяволом. Универсальный семантический код.** – 2008. – 512 с.: ил.
- С.И. Павлов Богу – парус, кесарю – флот.** Опыт палеолингвистики / Серия «Археология Языка». 2003. – 384 с., ил.
- Мавро Орбини.** Книга историография почитания имене славы и разширения народа славянского. Репринтное издание 1722 г. Предисловие С.Н. Удаловой. – 2010. – 368 с.
- Н.Р. Гусева Русские сквозь тысячелетия. Арктическая теория.** 2-е изд., расширенное. – 2007. – 240 с.: ил.
- Н.Р. Гусева Арии и древнеарийские традиции.** – 2010. – 208.: ил.
- Н.С. Новгородов Сибирская прародина. В поисках Гипербореи.** – 2006. – 544 с.: ил.
- Н.А. Рубакин Миллионы лет истории русской земли.** – 2009. – 368 с.: ил.
- К.К. Быструшкин. Феномен Аркайма.** Космологическая архитектура и историческая геодезия. Издание второе. – 2009. – 272 с.: ил.
- Марина Качаева Сокровища русского орнамента.** Цветной альбом. – 2008. – 208 с.: ил.
- А.В. Тарунин. Сакральный символ.** История свастики. Цветной альбом. Подарочное издание. – 2009. – 544 с. (около 3400 илл.)
- ПРАВЕДЫ. Древнее священное Знание северных волхвов.** Изд. 2-е испр. – 2007. – 624 с.: ил.
- ОБРАЗ.** Целое Знание от Господа Который Пришёл (Продолжение книги «Праведы»). – 2008. – 312 с.
- Л. Рыжкова Солнечная история о Велесовой книге – священном писании русского народа.** – 2007. – 512 с.
- Юрий Глазырин, Вадим Волков Пробуждение.** Книга 1. Серия «Хранитель». – М.: Белые альвы, 2010. – 448 с.: ил.

**Заказы по тел. (499) 235-8797 или lebedy@gmail.com
Интернет-магазин: shop.influx.ru**

В книге представлены основные алгоритмы внутри-Природного (русского) алфавита и языка и другие матрицы, раскрывающие его гармонику.

Приводится чёрточно-угловая («черт и резов») внутри-Природная *три-А* дная система формирования символов 33-х букв русского алфавита и их энергетическая природа.

Представлены принципы октаэдрического и кубического структурирования материи и Мироздания.

Приводятся графический и нумерологический внутри-Природные источники частотных пропорций (фракталов в Гц) стандартного 9- и 3-«цветного» спектров излучений.

Представлены 3-«нотные» уникальные коды букв русского алфавита.

Раскрыта *три-А-дно-эннеадная* и частотно-спектральная основа нумерологии как феномена Мироздания.

Издательство «БЕЛЫЕ АЛЬВЫ»

Книги для просвещённых людей

lebedy@gmail.com

Интернет-магазин: shop.influx.ru

Книжный клуб: 499 235-8797

